

## Задания в режиме дистанционного обучения

**Преподаватель Хаджи-Муратова Г. Р.**

<b>Дата</b>	<b>класс</b>	<b>Предмет</b>	<b>Задание</b>
6.04.2020 (1,5 ч.) 8.04.2020 (1,5 ч.) 11.04.2020 (1 ч.)	5 «А»	Рисунок	<b>Тема. Тематический натюрморт «Мир старых вещей».</b> - Последовательное ведение рисунка. Выявление пространственного расположения с учетом освещения. Владение приемами рисунка, умение профессионально пользоваться графическими средствами. - Выразительное решение постановки с передачей ее эмоционального состояния. - Уточнение деталей.
7.04.2020 (1,5 ч.) 8.04.2020 (1,5 ч.) 11.04.2020 (1 ч.)	5 «Б»		
6.04.2020 (1,5 ч.) 8.04.2020 (1,5 ч.)	5 «А»	Живопись	<b>Тема. Гармония по общему цветовому тону и светлоте.</b> Натюрморт из предметов сложной формы и разной материальности, но близких по цвету. Формат А2. - Использование в работе ограниченной палитры цветов. - Последовательное ведение длительной работы. Сближенные отношения, цветовые нюансы.
7.04.2020 (1,5 ч.) 8.04.2020 (1,5 ч.)	5 «Б»		
10.04.2020 (1,5 ч.)	5 «А»	История искусств	Тема. Илья Репин. Знакомство с жизнью и творчеством художника, выявление особенностей и творческого почерка и тематики произведений: «Бурлаки на Волге», «Протодьякон», «Арест пропагандиста», «Не ждали», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», портреты. Письменное задание: перечислить в тетради основные произведения художника, раскрыть содержание одного из наиболее понравившихся произведений.
10.04.2020 (1,5 ч.)	5 «Б»		
10.04.2020 (2 ч.) 11.04.2020 (1 ч.)	5 «А»	Композиция	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция.

<p>10.04.2020 (2 ч.) 11.04.2020 (1 ч.)</p>	<p>5 «Б»</p>		<p>Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт.</p> <p>Задание. Вариант 1. Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции, выбор формата. Вариант 2. Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения. Вариант 3. Тональное решение эскизов натюрморта. Цветовое решение эскизов натюрморта в теплой, холодной и смешанной цветовой гамме. Отрисовка картона и выполнение работы в формате согласно разработанному эскизу.</p>
<p>11.04.2020 (1 ч.)</p>	<p>5 «А»</p>	<p>Графическая композиция</p>	<p>Тема. Графическая композиция в городской среде. Создание эскиза сложной композиции (фреска, сграффито).</p>
<p>11.04.2020 (1 ч.)</p>	<p>5 «Б»</p>		<p>Знакомство с художественным решением городской среды. Сбор натурального материала.</p>