

## Задания в режиме дистанционного обучения

**Преподаватель Хаджи-Муратова Г. Р.**

Дата	класс	Предмет	Задание
20.04.2020 (1,5 ч.) 22.04.2020 (1,5 ч.) 25.04.2020 (1 ч.)	5 «А»	Рисунок	<b>Тема. «Натюрморт из предметов быта и драпировки со кладками».</b> - Поиск ракурса. - Построение предметов с учётом пропорций и перспективных сокращений.
21.04.2020 (1,5 ч.) 22.04.2020 (1,5 ч.) 25.04.2020 (1 ч.)	5 «Б»		- Последовательное ведение работы. - Прокладка тона в собственных и падающих тенях. - Выявление объёма предметов.
20.04.2020 (1,5 ч.) 22.04.2020 (1,5 ч.)	5 «А»	Живопись	<b>Тема. Гармония по общему цветовому тону и светлоте.</b> Натюрморт из предметов сложной формы и разной материальности, но близких по цвету. Формат А2.
21.04.2020 (1,5 ч.) 22.04.2020 (1,5 ч.)	5 «Б»		- Передача материальности предметов. - Уточнение деталей. - Общая завершенность работы.
24.04.2020 (1,5 ч.)	5 «А»	История искусств	Тема. Василий Суриков и Виктор Васнецов. - перечислить тетради основные произведения художников, раскрыть содержание произведений.
24.04.2020 (1,5 ч.)	5 «Б»		Тема: "Архитектура и скульптура второй половины 19века" - Знакомство с понятием "эkleктика" в архитектуре. - Господство "псевдорусского" стиля. - Идея развития национальной самобытности в искусстве. <a href="https://yandex.ru/turbo/s/sergeyurich.livejournal.com/495629.html">https://yandex.ru/turbo/s/sergeyurich.livejournal.com/495629.html</a>
24.04.2020 (2 ч.) 25.04.2020 (1 ч.)	5 «А»	Композиция	Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция.

<p>24.04.2020 (2 ч.) 25.04.2020 (1 ч.)</p>	<p>5 «Б»</p>		<p>Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт.</p> <p>Задание. Вариант 1. -пространственно-плановое, тональное и цветовое решение композиции, взаимодействие фигур, работа в материале. Вариант 2. - Выполнение композиции с учётом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате. Целостность композиционного решения. Вариант 3. -Тональное решение эскиза натюрморта, цветовое решение эскизов натюрморта в тёплой, холодной и смешанной цветовой гамме. Отрисовка картона и выполнение работы в формате, согласно разработанному эскизу.</p>
<p>25.04.2020 (1 ч.)</p>	<p>5 «А»</p>	<p>Графическая композиция</p>	<p>Тема. "Сюжетная композиция. Триптих" -Выполнение композиционных эскизов.</p>
<p>25.04.2020 (1 ч.)</p>	<p>5 «Б»</p>		<p>- Создание серии композиций, связанных общность темы, формата, техники, стилистики исполнения - Сбор натурального материала, изучение материальной культуры. - Подготовить предварительные эскизы к триптиху в различных вариантах (формат, техника, стилистика).</p>