

Задания в режиме дистанционного обучения

Преподаватель Хаджи-Муратова Г. Р.

Дата	класс	Предмет	Задание
18.05.2020 (1,5 ч.) 20.05.2020 (1,5 ч.) 23.05.2020 (1 ч.)	5 «А»	Рисунок	Тема. Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками. (продолжение работы) Выявление полученных знаний, умений и навыков.
19.05.2020 (1,5 ч.) 20.05.2020 (1,5 ч.) 23.05.2020 (1 ч.)	5 «Б»		Передача материальности предметов. Выразительное решение тоном. Выявление пространства в натюрморте. Грамотное владение техникой работы карандашом.
18.05.2020 (1,5 ч.) 20.05.2020 (1,5 ч.)	5 «А»	Живопись	 <p>Тема. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Натюрморт из предметов различной материальности (тематический натюрморт «Игрушки»). Формат А2. Выявление полученных знаний. Лепка формы цветом. Передача материальности. Передача световоздушной среды. Уточнение деталей.</p>
19.05.2020 (1,5 ч.) 20.05.2020 (1,5 ч.)	5 «Б»		
22.05.2020 (1,5 ч.)	5 «А»	История искусств	Архитектура и скульптура 2 половины 19 века. (Закрепление пройденного материала). Работаем и отвечаем по картинкам, записываем и рассуждаем. Проверка знаний, терминологии, названий прославленных произведений и имен их авторов, умений определять стиль произведения, выделяя его характерные черты, отработка навыка, описания произведения искусства.
22.05.2020 (1,5 ч.)	5 «Б»		
22.05.2020 (2 ч.)	5 «А»	Композиция	Продолжение работы над композицией. Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция.
22.05.2020 (2 ч.)	5 «Б»		
			Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт.

			<p>Задание. Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой многофигурной тематической композиции.</p> <p>Вариант 1. Пространственно-плановое тональное и цветовое решение композиции.</p> <p>Вариант 2. Выполнение композиции с учетом композиционных законов на заданную тему и в выбранном формате; целостность композиционного решения.</p> <p>Вариант 3. Тональное решение эскизов натюрморта. Цветовое решение эскизов натюрморта в теплой, холодной и смешанной цветовой гамме. Работа в материале. Целостность композиционного решения. Проработка и уточнение деталей.</p>
23.05.2020 (1 ч.)	5 «А»	Графическая композиция	<p>Тема. Сюжетная композиция. Создание триптиха. Завершающий этап работы.</p> <p>Закрепление опыта работы над серией композицией, связанных общностью темы, формата, технике, стилистике исполнения; роль детали в утверждении достоверности изображении.</p> <p>Уточнение деталей.</p> <div data-bbox="893 823 2011 1461" data-label="Image"> </div>
23.05.2020 (1 ч.)	5 «Б»		