

Задания в режиме дистанционного обучения

Преподаватель Хаджи-Муратова Г. Р.

| Дата | класс | Предмет | Задание |
|---|-------|------------------|--|
| 13.04.2020 (1,5 ч.) 15.04.2020 (1,5 ч.) 18.04.2020 (1 ч.) | 5 «А» | Рисунок | Тема. Тематический натюрморт «Мир старых вещей». Последовательность ведения рисунка, выполнение эскизов, поиск пластической идеи будущей работы. Перевод эскиза на формат. Расширение композиционных понятий. Владение приемами рисунка, умение профессионально пользоваться графическими средствами. Выразительное решение постановки с передачей ее эмоционального состояния. - Уточнение деталей. Максимальная завершенность работы. |
| 14.04.2020 (1,5 ч.) 15.04.2020 (1,5 ч.) 18.04.2020 (1 ч.) | 5 «Б» | | |
| 13.04.2020 (1,5 ч.) 15.04.2020 (1,5 ч.) | 5 «А» | Живопись | Тема. Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Натюрморт из предметов сложной формы и разной материальности, но близких по цвету. Формат А2. Сближенные отношения, цветовые нюансы. Использование в работе ограниченной палитры цветов. - Передача пространства в натюрморте с учетом освещения. - Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Последовательное ведение длительной работы. |
| 14.04.2020 (1,5 ч.) 15.04.2020 (1,5 ч.) | 5 «Б» | | |
| 17.04.2020 (1,5 ч.) | 5 «А» | История искусств | Тема. Василий Суриков и Виктор Васнецов. Исторический жанр в творчестве передвижников. Картины Сурикова «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове», «Покорение Сибири Ермаком». Творчество Васнецова, анализ картин «После побоища Игоря Святославовича с половцами», «Богатыри», «Аленушка». Перечислить в тетради основные произведения художников, раскрыть содержание цикла произведений, написанных Васнецовым на сказочные сюжеты. |
| 17.04.2020 (1,5 ч.) | 5 «Б» | | |

| | | | |
|--|-------|------------------------|---|
| 17.04.2020 (2 ч.) 18.04.2020 (1 ч.) | 5 «А» | Композиция | Выполнение итоговой работы: Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт. |
| 17.04.2020 (2 ч.) 18.04.2020 (1 ч.) | 5 «Б» | | Задание. Вариант 1. Изучение исторического костюма и материальной культуры. Вариант 2. Сбор подготовительного материала, пространственно-плановое, тональное и цветное решение. Вариант 3. Тематический подбор предметов для декоративного натюрморта, натурные зарисовки предметов и их графическая стилизация. - Выявление смыслового центра. Работа в материале. - Уточнение характеров персонажей. |
| 18.04.2020 (1 ч.) | 5 «А» | Графическая композиция | Тема. Графическая композиция в городской среде. |
| 18.04.2020 (1 ч.) | 5 «Б» | | Знакомство с художественным решением городской среды. Работа в материале. Уточнение деталей, выразительность композиции. |