

Задания в режиме дистанционного обучения

Преподаватель Хаджи-Муратова Г. Р.

Дата	класс	Предмет	Задание
6.04.2020 (2 ч.) 7.04.2020 (2 ч.)	4	Рисунок	Тема. Натюрморт в интерьере с масштабным предметом. Освещение направленное. Формат А2, А3. Материал - графитный карандаш. - Поисковые наброски. Компонировка изображения в листе. - Построение фрагмента интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы. Линейно-конструктивная зарисовка угла интерьера (комната, класс, коридор) с введением масштабного предмета (стол, стул и др.). Соотношение масштаба предмета с пространством интерьера.
6.04.2020 (1,5 ч.) 7.04.2020 (1,5 ч.)	4	Живопись	Тема. Ньюансная гармония. Натюрморт с чучелом птицы. Формат А2. Многослойная акварель. Грамотное последовательное ведение длительной постановки. Поиск интересного живописно-пластического решения. - Передача пространства в натюрморте с учетом освещения. - Гармония по общему цветовому тону и светлоте.
9.04.2020 (2 ч.)	4	Композиция	Тема. Иллюстрации к литературным произведениям зарубежных писателей-классиков. Работа в выбранной технике. Композиционные зарисовки интерьеров, костюмов, предметов быта, образов персонажей в соответствии с выбранной темой. Умение выявлять характер персонажа, психологию образа персонажа, добиваться выразительности композиции, соотношения человеческой фигуры и пространства. Работа в материале. Общие цветовые и тональные отношения.