


## Задания в режиме дистанционного обучения

Преподаватель Хаджи-Муратова Г. Р.

Дата	класс	Предмет	Задание
27.04.2020 (2 ч.) 28.04.2020 (2 ч.)	4	Рисунок	<p><b>Тема. Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.</b> Освещение верхнее боковое. Формат А2. Материал - графитный карандаш. (продолжение работы).</p> <p>- Уточнение линейно-конструктивного построения. Введение тона в собственных и падающих тенях.</p> <p>-Теоретическая установка. Выявление объема предметов. Выявление пространственного расположения с учетом освещения.</p>
27.04.2020 (1,5 ч.) 28.04.2020 (1,5 ч.)	4	Живопись	<p><b>Тема. Ньюансная гармония.</b> Натюрморт с чучелом птицы. Формат А2. Многослойная акварель. (завершение работы)</p> <p><b>Тема. Фигура человека.</b> Этуд фигуры человека в спокойной позе («За рукоделием», «За чтением» и т.п.). Формат А3.</p> <p>Выполнение поисковых набросков. Выбор ракурса. Развитие навыков и умений рисования фигуры человека с индивидуальными особенностями. (-Соблюдение пропорций при изображении фигуры человека -Выявление характера движений при работе над фигурой.)</p> <p>этюды фигуры человека акварелью — Яндекс.Картинки</p>  <p><a href="https://yandex.ru/images/touch/search?text=%D1%8D%D1%82%D1%8E%D0%B4%D1%8B%20%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%8B%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0%20%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8E&amp;source=wiz&amp;pos=0&amp;img_url=https%3A%2F%2Fsun9-31.userapi.com%2Ffc206620%2Fv206620678%2F3ee20%2FEmNBfPgSQcA.jpg&amp;rpt=simage&amp;ts=1587923909910">https://yandex.ru/images/touch/search?text=%D1%8D%D1%82%D1%8E%D0%B4%D1%8B%20%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%8B%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0%20%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8E&amp;source=wiz&amp;pos=0&amp;img_url=https%3A%2F%2Fsun9-31.userapi.com%2Ffc206620%2Fv206620678%2F3ee20%2FEmNBfPgSQcA.jpg&amp;rpt=simage&amp;ts=1587923909910</a></p>

30.04.2020 (2 ч.)	4	Композиция	<p><b>Тема. Иллюстрации к литературным произведениям зарубежных писателей-классиков. Работа в выбранной технике. (продолжение работы)</b></p> <p>Работа в материале (акварель, гуашь, акрил и др.). Создание определенного эмоционального состояния (передача характера персонажей и их образа с помощью цветовой составляющей, выбор нужных цветовых сочетаний при решении данной работы).</p>
-------------------	---	------------	---