

За период с 27. 04. 2020 г. по 02. 05. 2020 г.

Предмет	Класс	Дата	Тема урока Описание работы	Домашнее задание	Используемые ресурсы
История искусств	3 «А», 3 «Б»	27.04. 2020 г. понедельник	«И. Босх и П. Брейгель-старший» Записываем и рассуждаем, заполняем таблицу с иллюстрациями. Сформировать представление о творчестве самобытных художников; развитие творчества И. Босха на фоне тревожных ожиданий конца света и поиски эстетического осмысления места человека в мироздании и смысла бытия в работах П. Брейгеля-старшего.	Сделать в тетради запись о творчестве художников, перечислить основные произведения.	WhatsApp
Композиция	3 «Б»	27.04. 2020 г. понедельник	Сюжетная композиция. Исторический жанр. Мини-серия (диптих-триптих). «Мой город» (продолжение темы) Компоновка, работа в материале, тональное решение композиции с введением цвета, последовательность работы: переносим центральную часть диптиха или триптиха на формат А3, на отдельном листе выполняем правую и левую части триптиха.	Разработка эскизов.	WhatsApp
ДПК	3 «А»	27.04. 2020 г. понедельник	Игрушка в различных техниках и материалах «Тряпичная игрушка» Продолжение знакомств учащихся с миром куклы, освоение техники проволокой и нитками, выполнение проволочного каркаса, формирование тела куклы на проволочном каркасе.	Пошив чехлов для рук, ног и головы куклы	WhatsApp
Рисунк	3 «А»	28.04. 2020 г. вторник	Натюрморт из предметов комбинированной формы разных по тону. Продолжение работы над полутонами по всему натюрморту, конструирование линий в рисунке выражающих форму предмета, наметить границу свето-теневых градаций (свет-полутень-тень-рефлекс).	Зарисовки предметов быта	WhatsApp
Живопись	3 «А»	28.04. 2020 г. вторник	Гармония по светлоте. Натюрморт светлой тональности на тёмном фоне формат А3 (продолжение работы)	Выполнение этюдов	WhatsApp

			Лепка формы цветом, целостность восприятия предметов при выполнении подмалёвка, установка глаза, определение цветовых отношений		
Рисун ок	3 «А» 3 «Б»	29.04. 2020 г. среда	Натюрморт из предметов комбинированных форм разных по тону. Продолжаем работать над натюрмортом, прокладываем полутона не только на предметы, но и на драпировки, сравниваем отношение полутонов и накладываем штрихи по форме предметов, самые светлые места оставляем нетронутыми	Отработка штриха.	What sApp
Живо пись	3 «А» 3 «Б»	29.04. 2020 г. среда	Натюрморт светлой тональности на тёмном фоне. Продолжение работы. Утверждение эскизов, выверить правильные пропорции, работы красками, установит связь между всеми цветами руководствуясь методом сравнения, следить за величиной и формой каждого цветового пятна и мазка кисти, добиться через найденный цвет максимальной точности в выражении формы.	Выполнение этюда постановки.	What sApp
Комп озици я	3 «А»	30.04. 2020 г. четвер г	Сюжетная композиция. Исторический жанр. Мини-серия (диптих-триптих). «Мой город» (продолжение темы) Компоновка, работа в материале, тональное решение композиции с введением цвета, последовательность работы: переносим центральную часть диптиха или триптиха на формат А3, на отдельном листе выполняем правую и левую части триптиха.	Разработка эскизов	What sApp

ДПК	3 «Б»	30.04. 2020 г. четвер г	Игрушка в различных техниках и материалах «Тряпичная игрушка» Продолжение знакомств учащихся с миром куклы, освоение техники проволокой и нитками, выполнение проволочного каркаса, формирование тела куклы на проволочном каркасе.	Пошив чехлов для рук, ног и головы куклы	What sApp
Скульптура	3 «А» 3 «Б»	30.04. 2020 г. четвер г	Итоговая композиция на свободную тему (продолжение работы) Подведение итогов выполненной работы, просмотр эскизов выполненных в форме рельефа или круглой скульптуры.	Выполнение эскизов к заданной теме	What sApp
Скульптура	3 «А»	02.05. 2020 г. суббот а	Итоговая композиция на свободную тему. Соотношение пропорций и масс, передача движения, поэтапное решение скульптурной композиции, выполнение плинта под рельеф выбранного эскиза. Для работы над круглой скульптурой выполнить каркас.	Закреплении каркаса на деревянной плинте	What sApp
Рисунок	3 «Б»	02.05. 2020 г. суббот а	Натюрморт из предметов комбинированной формы разных по тону. Продолжение работы над полутонами по всему натюрморту, конструирование линий в рисунке, приступаем к тональной проработке, при работе тоном необходимо плавно передать переходы от полутени к тени и не обрывая тень плавно переходить к рефлексу, в тоже время штрихи кладем по форме предметов.	Тональная проработка предметов разных по фактуре	What sApp
Живопись	3 «Б»	02.05. 2020 г. суббот а	Гармония по светлоте. Натюрморт в светлой тональности на темном фоне. Формат А3. Продолжение работы: лепка формы цветом, целостность восприятия предметов при выполнении подмалёвка, постановка глаза	Упражнение на смешивание цветов.	What sApp