

Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса

И.В. Крюкова Проблемы патриотического воспитания и формирование нравственных принципов у учащихся ДШИ в процессе изучения фортепианного творчества отечественных композиторов, сборник статей по материалам ХЛП Международной научно- практической конференции «Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки», Новосибирск, 2021 г.

И.В. Болдырева «Некоторые приемы работы над мелодическим диктантом в младших классах ДМШ и ДШИ», сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность", февраль 2018 г.

М.С. Бердникова «Некоторые особенности преподавания композиции в ДМШ и ДШИ», сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.

О.А. Богачева. «Значение аппликатуры в обучении игры на фортепиано», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.

И.А. Венедиктова «О значении музыки в воспитании ребёнка и обучение на начальном этапе», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.

И.В. Крюкова «Воспитание нравственности и патриотизма у учащихся ДШИ в процессе изучения фортепианного творчества отечественных композиторов», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.

Н.В. Мишина «Некоторые методы и приемы развития музыкального слуха на уроках фортепиано в ДМШ и ДШИ», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.

Ю.В. Серебрянникова «Альбомы фортепианной музыки для детей как часть педагогического репертуара ДМШ и ДШИ», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.

Д.М. Теслина «Специфика звукоизвлечения на фортепиано», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.

Э.Т. Шорина «Специфика адаптации первоклассников к условиям обучения в музыкальной школе», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.

Е.Д. Берстнева Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста. Выполнение декоративного панно из глины "Персонажи" для холла театра кукол, сборник статей "Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен», Астрахань, 2018 г.

Ю.В. Серебрянникова *Общие педагогические вопросы в обучении детей инструментальному исполнительству, сборник статей "Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен", Астрахань, 2018 г.*

И.В. Болдырева И.Е. Левочкина *«Психологическое сопровождение юного музыканта в условиях ДШИ», сборник статей «Актуальные проблемы среднего профессионального образования» I всероссийская научно - практическая конференция, посвященная 85- летию АГУ), Астрахань, 2017г.*

И.А. Котюжанская *«Вокально-хоровая работа как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста», научно- практический семинар, Липецк, 2016г.*

О.С. Горбунова, Ю.В. Серебрянникова *«Организация внеурочной работы с разновозрастными детьми и их родителями», сборник УМЦ по художественному образованию повышению квалификации и переподготовке работников культуры и искусства, методических работ, Астрахань, 2006г., выпуск 1*

Ю.В. Серебрянникова *«Музыкальный словарь для начинающих пианистов «Орешек знания» ,методическая разработка, Астрахань, 2006г.*

И.А. Котюжанская *«Народная песня в работе с детским хором» Методическая работа*

Е.Н. Кравченко *«Сборник пьес для детей начального обучения по классу фортепиано», Астрахань, 2004г.*

Е.А Богословская *Методический обзор альбома С.П. Баневича по сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка»*

С.И. Карпенко *«Память культуры: музыка как традиции духа (Г.В. Свиридов), сборник научных статей «Проблемы межкультурной коммуникации: история и современность», Астрахань, 2008г.*

О.А. Бочева *«Аппликатура», методическая работа, Астрахань, 2012г.*

Т.Е. Легенькая *«Этюды к творческим портретам», сборник «Здесь живёт музыка. К 45- летию Астраханской консерватории», Астрахань, 2014г.*

«Анализ и методический разбор сборника «Пьесы современных композиторов (для начинающих пианистов), сост. С.С. Ляховицкая», доклад на IV всероссийском смотре методических работ

«О приобщении к поэзии А.С. Пушкина на уроках хорового класса учащихся младших классов» Доклад на научно-практической конференции в Астраханской государственной консерватории

«О значении музыки в воспитании ребёнка и обучение на начальном этапе» методическая работа

«Царица музыки», лекция

«Специфика работы концертмейстера в классе вокала», методическое сообщение на городских педагогических чтениях

