

Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса

И.А. Венедиктова *Аппликатурные принципы в инвенциях И.С. Баха под редакцией Ф. Бузони, журнал « Universum: психология и образование»* Москва, 2021 г.

И.В. Крюкова *Проблемы патриотического воспитания и формирование нравственных принципов у учащихся ДШИ в процессе изучения фортепианного творчества отечественных композиторов, сборник статей по материалам XLII Международной научно- практической конференции «Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки», Новосибирск, 2021 г.*

Н.В. Каштанова *"Русская песня и кавказская токката" Сергея Слонимского: особенности художественного синтеза, сборник статей "Музыкальное - теоретические и исполнительские дисциплины: полилог и грани взаимодействия» , Астрахань, 2020 г.*

И.В. Болдырева *«Некоторые приемы работы над мелодическим диктантом в младших классах ДМШ и ДШИ», сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность", февраль 2018 г.*

М.С. Бердникова *«Некоторые особенности преподавания композиции в ДМШ и ДШИ», сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.*

О.А. Богачева. *«Значение аппликатуры в обучении игры на фортепиано» , сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.*

И.А. Венедиктова *«О значении музыки в воспитании ребёнка и обучение на начальном этапе», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.*

И.В. Крюкова *«Воспитание нравственности и патриотизма у учащихся ДШИ в процессе изучения фортепианного творчества отечественных композиторов», сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.*

Н.В. Мишина *«Некоторые методы и приемы развития музыкального слуха на уроках фортепиано в ДМШ и ДШИ» , сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.*

Ю.В. Серебрянникова *«Альбомы фортепианной музыки для детей как часть педагогического репертуара ДМШ и ДШИ» , сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.*

Д.М. Теслина *«Специфика звукоизвлечения на фортепиано» , сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.*

Э.Т. Шорина *«Специфика адаптации первоклассников к условиям обучения в музыкальной школе»*, сборник статей Сборник статей по материалам областной научной конференции "Музыкальное образование Традиции и современность" февраль 2018 г.

Ю.В. Серебрянникова *Общие педагогические вопросы в обучении детей инструментальному исполнительству*, сборник статей "Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен", Астрахань, 2018 г.

Ю.В. Серебрянникова *Сольный концерт ученика как форма образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей*, сборник статей «Приоритетные направления развития современного образования», Астрахань, 2018г.

И.В. Болдырева И.Е. Левочкина *«Психологическое сопровождение юного музыканта в условиях ДШИ»*, сборник статей «Актуальные проблемы среднего профессионального образования» I всероссийская научно - практическая конференция, посвященная 85- летию АГУ), Астрахань, 2017г.

И.А. Котюжанская *«Вокально-хоровая работа как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста»*, научно- практический семинар, Липецк, 2016г.

Т.Г. Константинова *«Некоторые аспекты решения звуковых задач в контексте воспитания слуховых представлений»* сборник методических работ преподавателей школ дополнительного художественного образования и средних специальных учебных заведений культуры и искусства Астраханской области, вып 2 Астрахань, 2008 г.

Ю.В. Серебрянникова *«Детский фортепианный концерт как необходимый компонент учебной концертно–педагогической деятельности»* сборник методических работ преподавателей школ дополнительного художественного образования и средних специальных учебных заведений культуры и искусства Астраханской области, вып 2 Астрахань, 2008 г.

Ю.В. Гончарук *«Воспитание интонированной техники»*, сборник методических работ преподавателей школ дополнительного художественного образования и средних специальных учебных заведений культуры и искусства Астраханской области, вып 2 Астрахань, 2008 г.

Ю.В. Серебрянникова *«Принципы подбора и накопления репертуара в классе фортепианного ансамбля ДМШ и ДШИ»*, методический доклад, Астрахань, 2005г.

И.А. Венедиктова *Методический обзор альбома пьес для детей Б. Кравченко «Картинки детства»*, сборник методических работ преподавателей школ дополнительного художественного образования и средних специальных учебных заведений культуры и искусства Астраханской области, вып 2 Астрахань, 2008 г.

О.С. Горбунова, Ю.В. Серебрянникова *«Организация внеурочной работы с разновозрастными детьми и их родителями»*, сборник УМЦ по художественному

образованию повышению квалификации и переподготовке работников культуры и искусства, методических работ, Астрахань, 2006г., выпуск 1

Ю.В.Серебрянникова *«О формировании и накопления репертуара в классе фортепианного ансамбля ДМШ и ДШИ»* сборник *«Музыкальное образование в XXI веке: история, традиции, перспективы, педагогика и исполнительство»*, Астрахань, 2005 г.

Ю.В. Серебрянникова *«Музыкальный словарь для начинающих пианистов «Орешек знания»*, методическая разработка, Астрахань, 2006г.

Ю.В. Серебрянникова *«Элементы творческого музицирования на уроках фортепиано в ДМШ и ДШИ»*, методическая работа, Астрахань, 2005г.

Е.Н. Кравченко *«Сборник пьес для детей начального обучения по классу фортепиано»*, Астрахань, 2004г.

Ю.В. Серебрянникова *«Элементы системы С. Мальцева в занятиях творческим музицированием с учащимися ДМШ, ДШИ»*, сборник *«Петербургская консерватория в мировой музыкальном процессе 1862-2002»*, материалы международной научной сессии посвященной 140- летию Консерватории, Санкт- Петербург, 2002г.

А.А. Савицкая *«Двухголосные инвенции И.С. Баха в репертуаре ДМШ»*, методический доклад

Е.А Богословская *Методический обзор альбома С.П. Баневича по сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка»*

С.И. Карпенко *«Память культуры: музыка как традиции духа (Г.В. Свиридов), сборник научных статей «Проблемы межкультурной коммуникации: история и современность»*, Астрахань, 2008г.

О.А. Бочева *«Аппликатура»*, методическая работа, Астрахань, 2012г.

И.А. Венедиктова *«Методический обзор творчества Бориса Кравченко»* методическая работа, Астрахань, 2005г.

Т.Е. Легенькая *«Этюды к творческим портретам»*, сборник *«Здесь живёт музыка. К 45- летию Астраханской консерватории»*, Астрахань, 2014г.

М.С. Бердникова *«Особенности преподавания композиции учащимся музыкальных школ и колледжей»*, реферат, Астрахань, 2015г.

«Анализ и методический разбор сборника «Пьесы современных композиторов (для начинающих пианистов), сост. С.С. Ляховицкая», доклад на IV всероссийском смотре методических работ

