

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Астрахани
«Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»

Принято
Решением педагогического совета
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой»
«31» августа__2022 г.
протокол № 1

«Утверждаю»
директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
«01» сентября_2022 г.
_____ Н.И. Карабалаева

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ
по видам искусств
2022-2023 учебный год

г. Астрахань
2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		65		10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	643	165	478												
В.01.УП.01	Фортепиано	66	33			33	6			0,5	0,5					
В.02.УП.02.	Сольфеджио	115	-	115					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	Оркестровый класс	330	66	264			8,10,1 2,16					1	1	2	2	2
В.04.УП.04	Ансамбль	132	66		66		6			1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2057					5,5	8	8	7,5	7,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4000	1943						9,5	11,5	11,5	17	17	18	18,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36									8	8	10	10
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: по хору, сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Для расширения и углубления подготовки, обучающихся в вариативную часть введены следующие учебные предметы: специальность, сольфеджио, фортепиано, оркестр. Объем аудиторного времени составляет 33,4 % от объема предметных областей обязательной части.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: для обучающихся 1 класса- 60% аудиторных занятий, 2-8 классов - до 70% аудиторных занятий

- для проведения консультаций с концертмейстером - в объеме 100%.

- для проведения занятий по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору»- в объеме 100%,

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по духовому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра). Учебный предмет «Оркестр» проводится следующим образом: группы учащихся от 5 человек.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

7.«Специальность» – 1-3 классы – по 2,5 часа в неделю; 4-6 классы – по 3,5 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2-3 классы- 0,5 часа, 4-6 классы- 1 часа в неделю,7-8 классы- 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2-3 классы-0,5 часа в недел.4-8 классы- 2 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

8. При реализации учебного предмета «Специальность» помимо зачета в виде академического концерта в I полугодии, экзамена во 2 полугодии, в рамках промежуточной аттестации планируются следующие зачетные мероприятия:

- технический зачёт – исполнения этюдов и гамм в 1 и 2 полугодии для обучающихся 2-8 классов.