

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Астрахани  
«Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»**

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
«Основы музыкального исполнительства»**

**по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

**Срок освоения 4 года**

**Астрахань**

## **I. Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения

### **I. Пояснительная записка**

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта. Предлагаемая программа рассчитана со 4-го по 7-й класс семилетнего срока обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, -10лет. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 1 час в неделю.

Занятия проходят в групповой форме. Эффективным способом музыкального развития детей является предмет музыкальная литература: развивающая умение слушать и понимать музыкальные произведения, формирующая любовь и интерес к музыкальному искусству, развивающая музыкальное мышление, кругозор. Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

### **Срок реализации учебного предмета.**

При реализации программы учебного предмета

«Музыкальная литература» продолжительность учебных занятий с четвертого по седьмой годы обучения составляет 34 недели в год.

**Сведения о затратах учебного времени** Вид учебной работы, нагрузки, аттестации.

Затраты учебного времени

Годы обучения	Полугодия		Количество часов		Аудиторные занятия		Максимальная нагрузка
	1	2	16	18	16	18	
1 год(4класс)	1	2	16	18	16	18	34
2 год(5класс)	3	4	16	18	16	18	34
3 год(6класс)	5	6	16	18	16	18	34
4 год(7класс)	7	8	16	18	16	18	34
Всего часов	-		-		-		136

**Затраты учебного времени**

**для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения(8класс)**

Годы обучения	Полугодия		Количество часов		Аудиторные занятия		Максимальная нагрузка
	1	2	16	18	16	18	
1 год(8класс)	1	2	16	18	16	18	34

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.** Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 136 часов.

**Форма проведения учебных занятий.**

Занятия проводятся в групповой форме.

### **Цель учебного предмета.**

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей и разносторонних музыкальных навыков и умений.

### **Задачи учебного предмета**

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры (учить слушать и понимать музыку уметь разбирать музыкальные произведения);
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах; -оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающей в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины.

### **Структура программы.**

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация; - методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». **Методы обучения .**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (сообщения ,викторины);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## Учебно-тематический план

### Первый год обучения

#### I полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Количество часов
Первая четверть	Элементы музыкальной речи. Мелодия. Развитие темы: повторность, контрастность. Музыкальные формы.	9-часов.
Вторая четверть	Тембр. Инструменты симфонического оркестра. Произведения П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, М. Равеля для оркестра.	7-часов
2 полугодие Третья четверть	Музыка и движение: марш, танец. Произведения с чертами маршевости и танцевальности. Инструменты народного оркестра.	11-часов.
Четвёртая четверть	Музыка в театре. Произведения программной музыки. Особенности вокальной музыки.	8-часов.

#### Второй год обучения

#### I полугодие

Календарные сроки Первое полугодие	Темы и содержание занятий	Количество часов
Первая четверть	Вводное занятие: музыка эпохи барокко. Знаменитые композиторы этого времени. Жанры и традиции. И.С. Бах – жизнь и творчество. Клавирное и органное творчество.	<b>9 -часов</b>
Вторая четверть	Музыка эпохи классицизма. Венские классики. Й. Гайдн – основоположник сонатно – симфонического цикла. Симфония № 103. Соната ми – минор.	<b>7 -часов</b>
Второе полугодие	Темы и содержание занятий	Количество часов

Третья четверть	В.А. Моцарт: жизнь и творчество. Знакомство с оперой «Свадьба Фигаро». Клавирные сочинения. Симфония №40. Л. ван Бетховен: жизнь и творчество. Произведения для фортепиано. Симфония № 5.	11
Четвёртая четверть	Повторение: музыка венских классиков. Музыка эпохи романтизма. Жизнь и творчество Ф. Шуберта и Ф. Шопена. Знакомство с вокальными и инструментальными произведениями. Обобщение пройденного в форме теста.	8

### Третий год обучения

#### I полугодие

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Количество часов
Первая четверть	Русская музыкальная культура. Первая русская опера, авторы романсов. Хоровое искусство Бортнянского, Березовского. М.И. Глинка – основоположник русской музыки.	9 -часов
Вторая четверть	Оперное творчество М. И. Глинки. «Учитель музыкальной правды» - А.С .Даргомыжский.	7 -часов
Второе полугодие Третья четверть	Русская музыка второй половины 19 века. «Могучая кучка». М. П. Мусоргский – жизненный и творческий путь.	11-часов
четвёртая четверть	А. П. Бородин Жизненный и творческий путь. Н. А. Римский – Корсаков. Симфоническое и оперное творчество.	8 -часов

#### Четвёртый год обучения

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Количество часов
Первое полугодие Первая четверть	П. И. Чайковский. Жизненный и творческий путь. Симфоническое и оперное творчество. «Евгений Онегин».	9 часов
Вторая четверть	Русская музыкальная культура конца 19 – начала 20 веков.	7 часов
Третья четверть	С .С. Прокофьев. Основные вехи жизни и творчества. Кантата «Александр Невский». Симфония №7. Д.Д.Шостакович. Жизненный и творческий путь. Симфония № 7.	11 часов
Четвёртая четверть	Обзорное знакомство с произведениями А. И. Хачатуряна, Д.Д. Кабалевского, А Г. Шнитке, Г. В. Свиридова. Подготовка к экзамену.	8 –часов.

#### Пятый год обучения.

Учащиеся класса профессиональной ориентации(8 класс) в течении учебного года закрепляют материал, пройденный в 7 классе(четвёртый год обучения).

#### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК.**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации. Формами текущего и промежуточного контроля являются:

- контрольный урок, участие в тематических вечерах,
- классных концертах, мероприятиях культурно- просветительской, творческой деятельности школы.
- Итоговой аттестацией является экзамен в форме викторины и теста.

#### **V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Методические рекомендации преподавателям учебного предмета позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе. Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой посещением выставок и

концертных залов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром видеоматериала.

## **VI. СПИСКИ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

Учебно-методическая литература

1.Лагутин А.-Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе.- М.1982.

2. Калинина Г. Музыкальная литература.-М.2001.

3.Кабалевский Д .Воспитание ума и сердца .М.1981.

4.Григорович В.-Великие музыканты западной Европы.-

5.Лисянская Е. Пособие по музыкальной литературе М.1988. Методическая литература

1. Лагутин А. Музыкальная литература как предмет школьного образования. М.1981.

2.Кабалевский Д. Как рассказывать детям о музыке. М.1977.

3. Осовицкая З. Казаринова А Музыкальная литература М.2000.

4. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежн.

5.Шорникова М. Музыкальная литература.1-4 годы Р.2005

6. Оскер С. Музыкальная литература. М.1961 7.Осовицкая

З. Казаринова А.В мире музыки .М.1996. Нотная литература

1. Хрестоматия по музыкальной литературе . М.4-7классы.

2. Чайковский П. Детский альбом.

3.Шуман Р. Альбом для юношества.

4.Лисянская Е. Пособие по музыкальной литературе. М.1984