

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Астрахани  
«Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»**

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа**

**Школа раннего эстетического развития  
«Чудо-ребёнок»**

**по учебному предмету:**

**«Разумейка»**

**(возраст обучающихся 3-4 года)**

**Срок освоения 1 год**

**Астрахань**

# СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

## **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план
- Содержание разделов и тем

## **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Критерии оценки

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации преподавателям

## **VI. Список литературы и средств обучения**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

В последнее время актуальным становится раннее развитие детей, т. к. именно в дошкольный период закладываются основные представления об окружающем мире, формируются необходимые умения и навыки, складываются черты характера, формируется будущая личность ребенка. Раннее развитие предполагает физическое, эмоционально-интеллектуальное и нравственное развитие детей. Эстетическое развитие – обязательный аспект эмоционального развития каждого ребенка. Современная психолого-педагогическая наука располагает данными о том, что все виды искусства развивают у детей не только художественные способности, но и «всеобщую универсальную человеческую способность, которая, будучи развитой, реализуется в любой сфере человеческой деятельности» (И.Э. Ильенков) – способность к творчеству. Развитие творческих способностей неотделимо от воспитания личности человека в целом. Очевидно, что необходимые педагогические воздействия лучше начинать в том возрасте, когда закладываются основы характера человека и определяется его внутренняя мотивационная направленность.

### *Срок реализации учебного предмета*

Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 3 - 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Разумейка» составляет 2 занятия в неделю по 25 минут.

Занятия проходят в групповой форме.

При реализации программы учебного предмета «Разумейка» составляет 34 недели в год.

### *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

Общая трудоемкость учебного предмета «Разумейка» при одногодичном сроке обучения составляет - 136 часов. Из них: часов – 68 часа аудиторные занятия, 68 часа - самостоятельная работа. Учебный час равен 25 минутам.

### *Сведения о затратах учебного времени*

ид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Всего
	<i>1 год обучения</i>		
Годы обучения			
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	18	34
Аудиторные занятия	32	36	68
Самостоятельная работа	32	36	68
аксимальная учебная нагрузка	32	36	136

### *Форма проведения учебных занятий*

Занятия по программе «Школа раннего эстетического развития «Чудо-ребенок» для детей в возрасте 3-4 лет рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий от 7 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения

в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Программа рассчитана на аудиторные занятия, рекомендуемая продолжительность занятия – 25 минут.

### ***Цели и задачи учебного предмета***

Цель данной программы раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке, сформировать устойчивый интерес к познавательной и творческой художественной деятельности, привить необходимые знания, навыки и умения, которые в дальнейшем помогут ребенку в освоении предпрофессиональных образовательных программ эстетического направления.

Задачи учебного предмета развитие логического мышления, умения

- стимулировать речевую активность ребенка, обогащение словарного запаса, формирование грамотной речи.
- овладение навыками чтения, формирование графических навыков и умений, воспитание усидчивости и аккуратности в выполнении работ;
- развитие творческой индивидуальности, художественного и эстетического вкуса у детей;
- обогащение опыта ассоциативного восприятия окружающей действительности;
- усвоение основ изобразительной грамоты и развитие мелкой моторики рук;
- ознакомление детей с образцами (эталоном) народного художественного творчества, фольклорными традициями, классическими и современными формами изобразительного языка;
- формирование у детей в раннем возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы эстетической направленности.

### ***Обоснование структуры программы***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на год обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Разумейка» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Разумейка», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Разумейка» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Разумейка», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема и ее содержание	Кол-во часов	Используемый материал
1	Вводное занятие. Знакомство с кубиками, складами. Введение понятий «гласные, звонкие и глухие согласные». Поезд с гласной «У». Счет вагончиков.	1ч	
2	Ритмика. Адаптация детей в пространстве. Движения под музыку. Игра «Ложка» (передача предмета под музыку)	1ч	Деревянная ложка
3	Знакомство с гласной «О»: пение кубиков, построение поезда, чтение его, счет вагончиков, количества учеников. Игра «Пальчики» (счет до 10).	1ч	
4	Ритмика. Согласованные движения детей под музыку. Игра «Звери в лесу» (изображение повадок животных).	1ч	
5	Знакомство с гласной «А»: пение кубиков, построение поезда, чтение его, счет вагончиков, количества учеников. Игра «Пальчики» (счет до 10).	1ч	
6	«Фрукты и ягоды». Знакомство с фруктами и ягодами. Игра «Что растет в саду?»	1ч	
7	Знакомство с гласной «Э»: пение кубиков, построение поезда, чтение его, счет вагончиков «Числовая лента» - счет до 10.	1ч	
8	«Овощи». Знакомство с овощами. Игра «Что растет в огороде?».	1ч	
9	Знакомство с гласной «Ы»: пение кубиков, построение поезда, чтение его, счет вагончиков, количества учеников. «Числовая лента» - счет до 10 (закрепление).	1ч	
10	«Злаки». Знакомство со злаками. Игра «Что растет в поле?».	1ч	
11	Знакомство с гласной «Ю»: пение кубиков, построение поезда, чтение его, счет вагончиков, количества учеников. «Числовая лента» - счет до 20.	1ч	
12	Знакомство с геометрическими фигурами. Игра «Рисуем бусы». Умение графически изображать (обводить) фигуры.	1ч	Альбомный лист,

			фломастеры
13	Знакомство с гласной «Е»: пение кубиков, построение поезда, чтение его, счет вагончиков, количества учеников. «Числовая лента» - счет до 20 (закрепление).	1ч	
14	«Овощи». Закрепление темы. Знакомство с формообразующими движениями: шар, овал, морковка, жгутик.	1ч	Пластилин, доска для раскатывания
15	Знакомство с гласной «Я»: пение кубиков, построение поезда, чтение его, счет вагончиков, количества учеников. «Числовая лента» - счет до 20 (повторение). Попевка «Звонкие – глухие»	1ч	
16	«Гусеница». Составление предмета из нескольких одинаковых форм (кругов).	1ч	Бумага, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей
17	Знакомство с гласной «Е»: пение кубиков, построение поезда, чтение его, счет вагончиков, количества учеников. «Числовая лента» - счет до 20 (повторение). Попевка «Звонкие – глухие»	1ч	
18	«Виноград». Изображение мелких деталей при помощи пальцев руки ребенка (отпечаток)	1ч	Бумага, карандаш, акварель, кисть
19	Знакомство с гласной «И» и «Б»: пение кубиков, построение поезда, чтение его, счет вагончиков, количества учеников. «Числовая лента» - счет до 30. Попевка «Твердые – мягкие»	1ч	
20	«Воздушные шары». Закрепление навыка различать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый), вырезать предметы округлой формы разной величины	1ч	Бумага, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей
21	Поезд с твердыми согласными. «Числовая лента» – счет до 30 (повторение). Попевка «Твердые-мягкие»	1ч	
22	«Рябина». Знакомство с деревьями. Изображение мелких деталей при помощи пальцев руки ребенка (отпечаток)	1ч	Бумага, акварель, кисть
23	Поезда с гласными «О», «Ю», «А» (построение индивидуальное). Попевка «Твердые-мягкие». Игра «Как меня зовут?» - письмо палочкой по таблице. «Числовая лента» – счет до 30 (закрепление). Игра «Числовой ряд». Раскладывание карточек от 1 до 10	1ч	
24	«Осенние листья». Изображение на бумаге листьев разной формы, размеров, цветов. Геометрические фигуры. Игра «Рисуем бусы»	1ч	Бумага, акварель, кисть, палитра, фломастеры
25	Поезда с гласными «Э», «Ы»(повторение). Попевка «Алфавит». Игра «Имена близких родственников» - письмо палочкой по таблице. «Числовая лента» – счет до 40. Игра «Числовой ряд». Раскладывание карточек от 1 до 10	1ч	
26	«Грибы». Знакомство со съедобными и ядовитыми грибами. Создание объемного образа из пластов разной формы и цвета	1ч	Пластилин, доска для раскатывания

27	Поезда с гласными «Ю», «Е», «Я» (повторение). Попевка «Алфавит». «Числовая лента» – счет до 40 (повторение). Игра «Четные-нечетные» - командная. Раскладывание карточек от 1 до 10	1ч	
28	«Съедобные грибы». Закрепление темы. Симметричное вырезание, составление изображения из частей.	1ч	Бумага, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей.
29	Поезда с гласными «Е», «И» (повторение). «Числовая лента»-счет до 40 (повторение). Игра «Четные-нечетные».	1ч	
30	«Новогодняя открытка». Создание образа новогодней елочки при помощи смешанной техники.	1ч	Альбомный лист, акварель, кисть, палитра, фольга, ножницы, клей.
31	Поезда с твердыми согласными (повторение). Попевка «Алфавит». «Числовая лента»-счет до 40 (закрепление).	1ч	
32	«Елочное украшение». Создание образа новогодней гирлянды путем склеивания цветных полосок одинаковой длины (цепочка).	1ч	Цветная бумага, ножницы, клей.
33	Повторение. Пение кубиков, попевка «Звонкие-глухие», сложный поезд. Игра «Найди склад» (поиск нужного кубика). Счет до 40.	1ч	
34	«Зимняя елочка». Изображение пейзажа с использованием воска и одной краски.	1ч	Бумага, восковая свеча, акварель, кисть.
35	Геометрические фигуры (повторение): расположение и изображение их на листе бумаги в определенной последовательности. Попевка «Твердые-мягкие». Счет до 40.	1ч	Альбомный лист, фломастеры.
36	«Чайник». Знакомство с чайной посудой. Создание объемного предмета из целого куска пластилина и присоединение мелких деталей (примазывание).	1ч	Пластилин, доска для раскатывания, стеки.
37	Сложный поезд. Попевка «Алфавит». «Числовая лента»-счет до 50. Игра «Четные-нечетные».	1ч	
38	«Снежинки». Знакомство с явлениями природы. Прописывание мелких деталей тонкой кистью.	1ч	Бумага, акварель, кисть.
39	«Вокруг да около» (развивающая игра). Умение различать расположение предмета относительно другого или в пространстве. Попевка «Твердые-мягкие». Счет до 50 (повторение).	1ч	
40	«Кошка». Знакомство с домашними животными. Изображение пластики животного.	1ч	Бумага, акварель, кисти, палитра.
41	«Собери свое имя»- игра с кубиками. Попевка «Алфавит». Счет до 50 (повторение).	1ч	
42	«Ракета». Создание поздравительной открытки к 23 Февраля. Симметричное изображение силуэта космического корабля.	1ч	Бумага, акварель, кисть.
43	Сложный поезд. Составление слов: мама, папа, баба. Игра	1ч	

	«Четные-нечетные».		
44	«Ракета». Знакомство с воздушными видами транспорта.	1ч	Пластилин, стеки.
45	Счетные палочки Н. Зайцева. Знакомство. Счет с их помощью до 100 (по десяткам). Попевка «Звонкие-глухие».	1ч	
46	«Роза». Знакомство с садовыми цветами. Подарок к 8 Марта. Создание образа из мелких деталей.	1ч	Пластилин, стеки.
47	Игра «Урожай». Составление слов: мама, папа, баба, деда (самостоятельно). Попевка «Звонкие-глухие». Счет до 60.	1ч	
48	«Мимоза». Знакомство с цветущими кустарниками. Изображение мелких цветов при помощи пальцев.	1ч	Бумага, акварель, кисть.
49	Сложный поезд. Составление слов: рука, нога, нос, рот. Попевка «Твердые-мягкие». Счет до 60 (десятками).	1ч	
50	«Лебедь». Знакомство с водоплавающими птицами.	1ч	Пластилин, стеки.
51	Сложный поезд. Геометрические фигуры (повторение).	1ч	Альбомный лист, фломастеры.
52	«Рыбка». Знакомство с представителями подводного мира.	1ч	Бумага, акварель, кисть.
53	Сложный поезд. Попевка «Звонкие-глухие». Игра «Четные-нечетные».	1ч	
54	«Рыбка». Закрепление темы. Создание формы путем вытягивания деталей из общей массы.	1ч	Пластилин, стеки.
55	Сложный поезд. Составление слов: суп, каша, чай (приготовление обеда). Игра «Веселый зоопарк».	1ч	
56	«Божья коровка». Знакомство с насекомыми. Создание окраски насекомого при помощи контрастных цветов, аккуратного прописывания мелких деталей.	1ч	Бумага, акварель, кисти.
57	Сложный поезд. Составление меню: уха, пюре, сок. Игра «Четные-нечетные» (по командам).	1ч	
58	«Божья коровка». Закрепление темы.	1ч	Пластилин, стеки.
59	Сложный поезд. Составление меню: борщ, плов, кофе. Попевка «Твердые-мягкие». Счет до 70 (десятками).	1ч	
60	«Цветущий персик». Знакомство с цветущими плодовыми деревьями.	1ч	Бумага, акварель, кисть.
61	Сложный поезд. Составление слов: заяц, лиса, волк (дикие животные). Счет до 100 (десятками). Попевка «Твердые-мягкие».	1ч	
62	«Одуванчик». Знакомство с полевыми цветами, Изображение лепестков легкими штрихами тонкой кисти.	1ч	Бумага, акварель, кисть.
63	Сложный поезд. Составление слов: щука, сом, лещ. Попевка «Звонкие-глухие». Счет до 100 (десятками).	1ч	
64	«Голубь мира». Знакомство с символом мира. Характерные особенности строения птиц, пропорции частей и целого.	1ч	Пластилин, стеки.
65	Сложный поезд. Повторение геометрических фигур, расположение их на листе бумаги.	1ч	Альбомный лист,



			фломастеры.
66	«Сирень». Закрепление темы. Изображение мелких цветов при помощи пальцев.	1ч	Бумага, акварель, кисть.
67	Сложный поезд, Составление слов: самолет, лодка, машина. Попевка «Твердые-мягкие». Счет до 100 (по десяткам).	1ч	
68	«Вертолет». Закрепление темы. Развитие мелкой моторики.	1ч	Пластилин, стеки.

### *Содержание разделов и тем*

Познавательное развитие включает в себя:

Окружающий мир – формирование знаний о предметах, их существенных признаках, группировка и классификация знаний о живой и неживой природе, о предметах ближайшего окружения, об охране природы, о труде людей.

Математические представления - формирование у детей полноценных представлений об отдельных математических понятиях и логических операциях:

- понятие количества и знакомство с числами, счет предметов;
- понятие конкретного смысла сложения и вычитания;
- понятие о величине предметов и сравнение величин;
- ориентировка во времени и пространстве; - знакомство с геометрическими формами;
- умение решать простые математические задачи.

Развитие речи – обогащение и активизация словарного запаса детей, стимулирование речевой активности ребенка, знакомство с произведениями детской художественной литературы.

Обучение грамоте – развитие в процессе обучения фонематического слуха, овладение навыками чтения, формирование графических навыков и умений.

Основы изобразительного искусства включает в себя как изобразительную (живопись, рисунок, композиция), так и сенсорную (лепка, аппликация) деятельность.

Изобразительное искусство - это искусство, которое обогащает внутренний мир ребенка, формирует его нравственный облик, способствует его всестороннему развитию. Это то, что наиболее понятно ребенку и к чему он стремится с первых шагов своей жизни

– выразить посредством изобразительных средств свои представления и впечатления об окружающем мире.

Изобразительная деятельность в развитии личности ребенка способствует активному познанию им окружающего мира и воспитанию способности, воображение, зрительное восприятие цвета и формы предметов, формирует практические навыки изобразительной деятельности, создание и передачу эмоционального образа.

Сенсорная деятельность – развитие мелкой моторики и координация движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь, а также активно развиваются наблюдательность, фантазия, образно - пространственное мышление.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Обучаемые должны знать и уметь:

- различать гласные, согласные, звонкие, глухие, твердые, мягкие буквы; знаки.

Знать алфавит.

- находить любое число от 0 до 10, иметь отчетливое представление о четности – нечетности чисел, их составе (количество десятков, единиц), цифровой записи.
- складывать и вычитать числа в пределах 10 с опорой на числовую ленту и таблицу.
- различать геометрические фигуры, уметь складывать из них узоры, проявлять творческое воображение.
- уметь решать простые математические задачи.
- уметь группировать и классифицировать знания о живой и неживой природе, о предметах ближайшего окружения, об охране природы, о труде человека.
- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, рельеф, роспись, лепка;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- моделировать художественно-выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путем наращивания объема;
- передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и по представлению;
- проявлять творчество в создании изделий.

#### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

##### *Критерии оценки*

Механизмом оценки получаемых результатов, прежде всего, является эмоционально-положительное состояние ребенка на занятиях. Педагог должен чувствовать и видеть, что именно происходит с ребенком, как и насколько он «включен» в атмосферу сотрудничества, какова степень его «отдачи». Критериями оценки служат продукты творческой деятельности ребенка.

#### **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

##### *Методические рекомендации преподавателям*

Совершенствование речи носит развивающий и воспитывающий характер. В процессе обучения у детей развиваются способности, осуществляется их умственное, нравственное, эстетическое развитие, формируется отношение к окружающему миру,

вырабатываются определенные черты характера. В основе подготовки лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии.

Совершенствование речи выступает как средство познания мира, формирования мысли, общения с людьми и на этой основе формирования мировоззрения. Развитие речи включает в себя разделы: речевое общение, подготовка к чтению, подготовка к письму. Речевое общение. Роль развитого речевого слуха (способности отчетливо произносить все звуки в словах, понимать и воспроизводить мелодику слова и интонационную окраску предложений в устной речи) для овладения правилами письма и чтения.

Умение свободно общаться - основа взаимодействия и взаимопонимания людей. Речь устная, диалогическая и монологическая (без терминов), общее представление об их особенностях. Дальнейшее развитие устных видов речевой деятельности - слушания (понимания смысла произведений, вопросов и сообщений учителя, ответов учащихся, воспринимаемых на слух), говорения (ответы на вопросы, высказывания на темы, составление рассказов по сюжетным рисункам, предметным картинкам, иллюстрациям). Наблюдение над произносительными особенностями слов (выделение 5 ударного слога, отчетливое произнесение каждого звука) и интонации конца предложения. Громкость, тон, темп устной речи. Уместное использование при устном общении несловесных помощников речи: жестов, мимики, поз, улыбки и пр. Упражнения в овладении элементарными правилами речевого этикета: приветствия, прощания, извинения, просьбы. Рассказы, истории на основе увиденного, услышанного, прочитанного, о проведении различных мероприятий и др.

Подготовка к чтению. Текст, предложение, слово - средства языка и речи, проводники мыслей и чувств. Определение темы и цели высказывания с помощью вопросов типа: о чем, о ком сообщается, спрашивается? Членение устных и письменных высказываний-текстов на предложения, предложений - на слова. Использование графических опор-схем для анализа и восстановления предложений и небольших по объему текстов.

Слово, слог, ударение. Наблюдение над значениями слов и их звуковой структурой. Зависимость изменения (искажения) значения слова от изменения состава или порядка звуков (даже одного).

Деление слов на слоги, слогов - на звуки.

Ударение в слове (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове). Использование графических опор-схем для слогового анализа слов типа мама, роза, аист и т. п. Упражнения в составлении слов из слогов, в дополнении слогов до слова, подбор слов с разным количеством слогов, с ударением на разных слогах. Звуки и буквы. Звуки природы и звуки речи. Гласные и согласные звуки речи. Различение на слух и при произношении гласных, согласных (твердых, мягких, звонких и глухих) звуков. Звуковая структура слова. Слогообразующая роль гласных. Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные.

Слогозвуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности) с опорой на слогозвуковые схемы. Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слогозвуковую структуру. Упражнения в установлении на слух места (начало, середина, конец слова; порядковый номер слога) контрольного звука, безударных гласных; в самостоятельном подборе слов с заданным звуком. Буквы как значки звуков. Общее представление о печатных буквенных кодах.

Подготовка к письму. Рисование декоративных узоров разных форм. Составление узоров из растительных форм (цветы, листья, ягоды). Конструирование по образцу, по заданию, по условию, по замыслу с учетом пространственного расположения частей и деталей (больше, меньше, столько же).

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Москва: Издательство ЮВЕНТА , 2010 г.
2. Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Москва: Издательство ЮВЕНТА , 2011г.
3. Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 5-6 лет». Москва: Издательство ЮВЕНТА , 2011г.
4. У.М.Сидорова. Задания по развитию речи детей старшей группы ДООУ. Москва: Творческий центр, 2010 г.
5. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Автор – составитель А.В. Адж. Воронеж : ТЦ «Учитель», 2009 г.
6. Е.В.Колесникова. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5лет. Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Москва :Издательство «ЮВЕНТА», 2011 г.
7. Е. В. Колесникова. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Москва : Издательство «ЮВЕНТА», 2011 г.
8. Е.В. Колесникова. «Ну-ка, буква, отзовись!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Москва: Издательство «ЮВЕНТА», 2011 г.
9. Е.В.Колесникова «Прописи для дошкольников 5–7 лет». Москва: Издательство «ЮВЕНТА», 2011 г
10. Серия «Рабочие тетради дошкольника» Подготовка к письму в 2-х частях, г. Киров 2013 год.