

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ» (срок обучения 5 лет)**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Аннотация к программе  
учебного предмета  
РИСУНОК**

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Рисунок» в предметной области «Художественное творчество» с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Рисунок» является одним из основополагающих предметов в образовательном процессе. Он тесно связан с учебными предметами, такими, как «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура». Владение умениями и навыками рисунка является базовым для их освоения.

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 - 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения учебного предмета «Рисунок» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составить 6 лет обучения.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия – 561 часов, самостоятельная работа – 429 часов. Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет составляет:

- аудиторные занятия:
  - 1- 3 классы – по 3 часа в неделю;
  - 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

6 - класс – по 3 часа в неделю.

- самостоятельная работа:

1–2 классы – по 2 часа в неделю

3–5 классы – по 3 часа в неделю.

При реализации программы «Рисунок» основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций по рисунку осуществляется в форме:

- Мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек);
- групповых занятий (численностью от 11 человек).

Виды аудиторных учебных занятий: лекция, практическое занятие, мастер-класс, контрольный урок, творческий просмотр.

#### *Цель программы:*

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету в процессе глубокого изучения природы на основе постановок, состоящих из предметов быта, растений, чучел животных, фигуры человека, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### *Задачи:*

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с природы и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- формирование знаний о пластической анатомии человека и животных;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- развитие навыков заинтересованного наблюдения, пространственного мышления;

- развитие художественных качеств: «постановка глаза», «твердость руки», умения «цельно видеть»;
- воспитание творческой самостоятельности, самовыражения, умения анализировать и синтезировать.

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **ЖИВОПИСЬ**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Учебный предмет «Живопись» при 5 - летнем сроке обучения реализуется с 1 по 5 класс.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет 924 часа, в том числе аудиторные занятия – 495 часов, самостоятельная работа – 429 часов. При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-5 классах – три часа, самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа, в 3-5 классах – три часа.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Занятия по предмету «Живопись» проводятся в форме групповых занятий от 11 человек. Продолжительность уроков – 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 – 12 лет, составляет 5 лет.

Занятия по предмету «Композиция станковая» проводятся в форме групповых занятий - от 11 человек.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция станковая» со сроком обучения 5 лет составляет 924 часов, в том числе аудиторные занятия – 363 часа, самостоятельная работа – 561 часов.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 - 4 классы - 2 часа

5 класс - 3 часа

Самостоятельная работа:

1 - 3 классы - 3 часа

4 - 5 классы - 4 часа

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

### **Аннотация к программе учебного предмета**

### **БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Учебная общеобразовательная программа «Беседы об искусстве» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа предназначена для художественного отделения детской школы искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа отвечает целостности, т.е. внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами, как история изобразительного искусства, скульптура, живопись, рисунок, композиция прикладная, композиция станковая.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету «Беседы об искусстве» и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Общеобразовательная программа имеет художественную направленность. Данная программа знакомит обучающихся с разными видами искусств, с видами и жанрами изобразительного искусства, с правилами приемами и средствами композиции, дает навыки анализа произведения изобразительного искусства, способствует расширению кругозора обучающихся, подготавливает к восприятию предмета «История изобразительного искусства».

Программа рассчитана для обучающихся первого класса художественного отделения. Возраст детей, приступивших к обучению – 10-12 лет.

Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом, составляет 66 часов, из них аудиторные занятия – 49,5 часов, самостоятельная работа – 16,5 часов.

Уроки проводятся один раз в неделю, продолжительность – 1,5 часа.

Уроки проводятся в форме групповых занятий от 11 человек.

Цели и задачи учебного предмета:

- духовно-нравственное развитие детей, привитие эстетического вкуса, умения видеть и ценить прекрасное, формирование в детях готовности и способности к самостоятельному освоению духовных ценностей, способствующих их всестороннему развитию.

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

## **ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Учебная программа «История изобразительного искусства» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа предназначена для художественного отделения детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа отвечает целостности, т.е. внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами, как «Беседы об искусстве», скульптура, живопись, рисунок, композиция прикладная, композиция станковая.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету «История изобразительного искусства» и направлена на творческое, эстетическое, духовно- нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа по предмету «История изобразительного искусства» имеет художественную направленность, составлена с учетом возрастных особенностей школьников, объема знаний, умений и навыков, приобретенных в общеобразовательной школе на уроках истории, литературы, географии, особенностью социума,



необходимостью теоретических знаний для освоения программы по другим художественным дисциплинам.

Данная программа включает в себя основные разделы из истории западноевропейского и русского искусства с первобытного периода до середины XX века. Она не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники искусства, либо творчество одного мастера показать социокультурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи.

Программа рассчитана на обучающихся 2 – 5 классов художественного отделения. Уроки проводятся один раз в неделю.

Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом, составляет 396 часов, из них аудиторные занятия – 198 часов, самостоятельная работа – 198 часов.

Уроки проводятся в форме групповых занятий от 11 человек.

Цель программы: введение обучающихся в мировую художественную культуру, формирование в них готовности и способности к самостоятельному освоению духовных ценностей, способствующих их всестороннему развитию.

Задачи программы:

-дать представление о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве, о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере значимых произведений, о специфике языка разных видов искусства;

-выработать навыки анализа произведения искусства; формировать умение видеть прекрасное и любоваться им;

-сформировать комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; -дать навыки восприятия современного искусства.

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **ПЛЕНЭР**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пенэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пенэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Программа «Пенэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

Программа «Пенэр» с нормативным сроком обучения 5 лет осваивается 4 года (со второго класса). Учебная программа предназначена для обучения детей на художественном отделении в возрасте от 11 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки предметной области «Пенэр» составляет 112 часов.

Занятия пенэром проводятся в конце августа (7 дней по 2 часа) и первую неделю июня (7 дней по 2 часа) для обучающихся 2-5 классов. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пенэром составляет по 28 часов в год. Самостоятельная работа (домашнее задание) составляет 21 час в год (2-5 класс).

Занятия по предмету «Пенэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек) на открытом воздухе.

При некомфортных погодных условиях уроки проводятся в краеведческом и других музеях, где обучающиеся знакомятся с этнографическим материалом, выполняют зарисовки бытовой утвари, фигур людей, наброски чучел птиц и животных.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

Задачи учебного предмета:

1. Приобретение знаний об особенностях пенэрного освещения.
2. Развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры.
3. Приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пенэре.
4. Формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.
5. Воспитание любви и бережного отношения к родной природе.

Программа содержит следующие разделы:

1. сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
2. распределение учебного материала по годам обучения;
3. описание дидактических единиц;
4. требования к уровню подготовки обучающихся;
5. формы и методы контроля, система оценок;
6. методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **СКУЛЬПТУРА**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином и глиной с современными способами работы в разных пластических материалах, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 5 - летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Занятия по предмету «Скульптура» проводятся в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» со сроком обучения 3 года составляет 396 часов, в том числе аудиторные занятия – 198 часов, самостоятельная работа – 198 часов.

Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах. Аудиторные занятия:

1-3 классы – 1,5 часа в неделю,

самостоятельная работа:

1-3 классы – 1,5 часа в неделю.

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в детском возрасте.
3. Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, пластилин, глина.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция». умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
6. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Программа содержит следующие разделы: на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа «Композиция прикладная» тесно связана с программами по рисунку, живописи, композиции и направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учебный предмет «Композиция прикладная» осваивается 4 года с первого класса. Учебная программа предназначена для обучения детей на художественном отделении, приступивших к обучению в возрасте 10-12 лет.

- Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция прикладная» со сроком обучения 5 лет составляет 363 часа, в том числе аудиторные занятия – 181,5 часов, самостоятельная работа – 181,5 часов.

- аудиторные занятия:

1-3 классы – по 1,5 часа в неделю;

4 класс – по 1 часу в неделю; самостоятельная работа:

1-3 классы – по 1,5 часа в неделю

4 класс – по 1 часу в неделю.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (от 11 человек).

Цель: формирование понимания художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

обучающие:

1. сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
  2. овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
  3. научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
  4. научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
  5. научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
  6. научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- воспитательно-развивающие:

1. пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
2. раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
3. сформировать творческое отношение к художественной деятельности;
4. развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
5. приобщить к народным традициям;
6. воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

- Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;
- Освоение приемов работы в материале;
- Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

Программа содержит следующие разделы:

1. сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
2. распределение учебного материала по годам обучения;
3. описание дидактических единиц;
4. требования к уровню подготовки обучающихся;
5. формы и методы контроля, система оценок;
6. методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» построена с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

### **Аннотация к программе учебного предмета ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

Программа по учебному предмету «Графическая композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание учебного предмета «Графическая композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Рисунок» и «Композиция станковая». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Главной формой обучения является тематическое рисование по памяти, воображению и представлению.

Задания в данной учебной программе выстроены в постепенном их усложнении от простых упражнений на передачу материальности предметов до создания графической серии работ на определенную тему.

Для развития навыков творческой работы у обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Срок реализации учебного предмета «Графическая композиция» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 - 12 лет, составляет 2 года.

Продолжительность учебных занятий с четвертого по пятый классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации вариативной части программы «Живопись» основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

Занятия по учебному предмету «Графическая композиция» и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек), мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

- Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Графическая композиция» со сроком обучения 5 лет составляет 132 часа, в том числе аудиторные занятия – 66 часов, самостоятельная работа – 66 часов.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Графическая композиция» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:  
4 – 5 классы – по 1 часу в неделю; •

самостоятельная работа:

4 – 5 классы – по 1 часу в неделю;

Виды аудиторных учебных занятий: лекция, практическое занятие, мастер-класс, контрольный урок, творческий просмотр.

Целью учебного предмета «Графическая композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Графическая композиция» являются:

- изучение художественно-графических технологий и развитие творческой индивидуальности в области графической композиции;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;



- изучение выразительных возможностей линии, штриха и пятна; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- знакомство с произведениями изобразительного искусства отечественных и зарубежных художников – графиков.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».