

## **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Виолончель»**

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету  
**«Специальность»**  
(срок освоения 7 лет)

Программа по учебному предмету «Специальность» является частью образовательной общеразвивающей программы «Виолончель».

Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Контроль и учет успеваемости.
3. Программные требования по классам.
4. Критерии оценки.
5. Экзаменационные программы.
6. Список литературы.

**Целью** изучения данной дисциплины является освоение навыков игры на виолончели.

**Задачами** дисциплины являются:

1. Научить обучающихся самостоятельно разбирать и грамотно, выразительно исполнять на виолончели произведения из репертуара детской музыкальной школы.
2. Ознакомить обучающихся с музыкальными терминами, их значением.
3. Выработать у обучающихся умение анализировать музыкальные произведения.
4. Приобщить обучающихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.

Программа предназначена для работы с детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на виолончели сроком обучения 7 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету  
**«Ансамбль»**

(срок освоения - 4года при 7летнем освоении ДООП «Виолончель»)-

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Виолончель»

Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Контроль и учет успеваемости.
3. Программные требования по классам.
4. Критерии оценки.
5. Экзаменационные программы по классам.
6. Список литературы.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле в 4 -7 классах при сроке обучения 7 лет. Ансамбль струнных инструментов использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету  
**«Общее фортепиано»**  
(срок освоения 6 лет)

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано» является частью образовательной общеразвивающей программы «Виолончель».

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Контроль и учет успеваемости.
3. Программные требования по классам.
4. Критерии оценки.
5. Экзаменационные программы
6. Список литературы.

**Целью** изучения данной дисциплины является освоение навыков игры на фортепиано.

**Задачами** дисциплины являются:

1. Научить обучающихся самостоятельно разбирать и грамотно, выразительно исполнять на фортепиано произведения из репертуара детской музыкальной школы.
2. Ознакомить обучающихся с музыкальными терминами, их значением.
3. Выработать у обучающихся умение анализировать музыкальные произведения.

4. Приобщить обучающихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.

Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков обучения основам игры на фортепиано сроком освоения 6 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету  
**«Хоровой класс»**  
( срок освоения 7 лет)-

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» является частью образовательной общеразвивающей программы «Виолончель».

Представленная рабочая программа направлена на решение основных задач обучения хоровому пению. Она включает в себя все основные разделы:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля и система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса и условия реализации учебной программы;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке обозначены цель и задачи предмета «Хоровой класс», а также его связь с другими музыкальными предметами.

Во втором разделе описаны три основных этапа обучения, определены требования к уровню подготовки по годам обучения, знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся в результате освоения предмета «Хоровой класс» (техника хорового исполнительства, музыкальная грамота, вокально-хоровая работа, развитие мелодического и гармонического слуха, концертно-репетиционная работа).

В следующем разделе программы определены формы и методы промежуточного и текущего контроля, критерии выставления оценок по пятибалльной системе.

В заключительном разделе программы предложены списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Подборка нотных сборников весьма обширна и отличается жанровым разнообразием.

Данная программа направлена на практическое применение на уроках хорового класса для учащихся музыкального отделения ДШИ имени М.П. Максаковой.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету  
**«Сольфеджио»**

( срок освоения 7 лет)-

Программа по учебному предмету « Сольфеджио» является частью образовательной общеразвивающей программы «Виолончель».

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» 7 лет

**Цель обучения** по предмету «Сольфеджио» – развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные, как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Слушание музыки»**

( срок освоения 3 года)-

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» является частью образовательной общеразвивающей программы «Виолончель».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» три года с 1 по 3 класс при 7–летнем сроке обучения.

**Цель:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Требования к уровню подготовки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

**«Музыкальная литература»**

( срок освоения - 4года при 7летнем освоении ДООП «Виолончель»)

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» является частью образовательной общеразвивающей программы «Виолончель».

Срок реализации учебного предмета четыре года с 4 по 7 класс при 7–летнем сроке обучения. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.