

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(срок обучения 4 года)**

**УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКИ**

Аннотация к программе

учебного предмета

РИСУНОК

Учебный предмет «Рисунок» является одним из основополагающих предметов в образовательном процессе. Он тесно связан с учебными предметами, такими, как «Живопись», «Композиция станковая», «Скульптура». Владение умениями и навыками рисунка является базовым для их освоения.

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 - 12 лет, составляет 4 года.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 4 года составляет 816 часов, в том числе аудиторные занятия – 408 часов, самостоятельная работа – 408 часов. Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 4 года составляет:

- аудиторные занятия:
1- 4 классы – по 3 часа в неделю.
- самостоятельная работа:
1–4 классы – по 3 часа в неделю.

При реализации программы «Рисунок» основной формой обучения является урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций по рисунку осуществляется в форме:

- групповых занятий (численностью от 10 человек).

Виды аудиторных учебных занятий: лекция, практическое занятие, мастер-класс, контрольный урок, творческий просмотр.

Цель программы:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и

теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Аннотация к программе учебного предмета

ЖИВОПИСЬ

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Учебный предмет «Живопись» при 4 - летнем сроке обучения реализуется с 1 по 4 класс.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 4 года составляет 816 часа, в том числе аудиторные занятия – 408 часов, самостоятельная работа – 408 часов. При реализации программы «Живопись» с 4 - летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-4 классах – три часа, самостоятельная работа в 1-4 классах – три часа.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Занятия по предмету «Живопись» проводятся в форме групповых занятий от 10 человек. Продолжительность уроков – 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Аннотация к программе учебного предмета

КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 – 12 лет, составляет 4 года.

Занятия по предмету «Композиция станковая» проводятся в форме групповых занятий - от 10 человек.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция станковая» со сроком обучения 4 года составляет 238 часов, в том числе аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 102 часа.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 - 4 классы - 1 час

Самостоятельная работа:

1 - 2 классы – 0,5 часа

3 - 4 классы - 1 часу

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Аннотация к программе учебного предмета СКУЛЬПТУРА

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином с современными способами работы в разных пластических материалах, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 4 - летнем сроке обучения в 1-4 классах.

Содержание учебного предмета «Скульптура» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Занятия по предмету «Скульптура» проводятся в форме групповых занятий

численностью от 10 человек.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» со сроком обучения 4 года составляет 272 часов, в том числе аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 136 часов.

Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах. Аудиторные занятия:

1-4 классы – 1 часу в неделю,

самостоятельная работа:

1-4 классы – 1 часу в неделю.

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в детском возрасте.
3. Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, пластилин, глина.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция». умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
6. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Программа содержит следующие разделы: на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Аннотация к программе учебного предмета

КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

Программа «Композиция прикладная» тесно связана с программами по рисунку, живописи, композиции и направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учебный предмет «Композиция прикладная» осваивается 4 года. Учебная программа предназначена для обучения детей на художественном отделении, приступивших к обучению в возрасте 10-12 лет.

- Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция прикладная» со сроком обучения 4 года составляет 272 часа, в том числе аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 136 часов.

- аудиторные занятия:

 - 1-4 классы – по 1 часу в неделю;

- самостоятельная работа:

 - 1-4 классы – по 1 часу в неделю.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» осуществляются в форме групповых занятий (от 10 человек).

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

обучающие:

1. сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
2. овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
3. научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
4. научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
5. научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
6. научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; воспитательно-развивающие:

1. пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
2. раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
3. сформировать творческое отношение к художественной деятельности;
4. развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
5. приобщить к народным традициям;
6. воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

- Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;
- Освоение приемов работы в материале;
- Выполнение учебного задания.

Программа содержит следующие разделы:

1. сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
2. распределение учебного материала по годам обучения;
3. описание дидактических единиц;
4. требования к уровню подготовки обучающихся;
5. формы и методы контроля, система оценок;
6. методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» построена с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация к программе учебного предмета

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Программа предназначена для художественного отделения детской школы искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа отвечает целостности, т.е. внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами, как скульптура, живопись, рисунок, композиция прикладная, композиция станковая.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету «Беседы об искусстве» и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Общеобразовательная программа имеет художественную направленность. Данная программа знакомит обучающихся с разными видами искусств, с видами и жанрами изобразительного искусства, с правилами приемами и средствами композиции, дает навыки анализа произведения изобразительного искусства, способствует расширению кругозора обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-

нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Данная программа включает в себя основные разделы из истории западноевропейского и русского искусства с первобытного периода до середины XX века. Она не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники искусства, либо творчество одного мастера показать социокультурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи.

Программа рассчитана на обучающихся 1 – 4 классов художественного отделения. Уроки проводятся один раз в неделю. Возраст детей, приступивших к обучению – 10-12 лет.

Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом, составляет 272 часа, из них аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 136 часов.

Уроки проводятся в форме групповых занятий от 10 человек.

Цели и задачи учебного предмета:

Целью учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Структура программы

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

- Искусство Древнего мира
- Искусство Средних веков
- Древнерусское искусство X - начала XV вв.
- Возрождение
- Древнерусское искусство второй половины XV – XVII вв.
- Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв.
- Искусство России XVIII века
- Искусство Западной Европы XIX века
- Искусство России XIX века
- Искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX вв.
- Русское искусство конца XIX - начала XX вв.
- Искусство Советского периода.