

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. П. МАКСАКОВОЙ»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 01
от «28» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
Н.И. Карабалаева
Приказ от «30» августа 2019г. № 32/ш



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ОСНОВЫ ИГРЫ НА ИНСТРУМЕНТАХ (ВОКАЛА)»

Срок реализации: 1 год

г. Астрахань,
2019

Разработчики программы ДООП «Основы игры на инструментах (вокала)»

1 год:

методист Болдырева И. В. преп. Мзокова В. В.

Разработчики рабочих программ по учебным предметам:

Музыкальный инструмент/вокал:

Фортепиано – преп. Серебрянникова Ю В. преп. Мишина Т. Л.

Вокал – преп. Павлова Т. Ю.

Скрипка – преп. Чуркина Т. И.

Баян/аккордеон – преп. Устиненкова Г. А.

Гитара– преп. Аксенова Л. Ю. преп. Устиненков И. В.

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы игры на инструментах (вокала)».....	5
III.	Учебные планы образовательной программы.....	6
IV.	График образовательного процесса.....	7
V.	Программы учебных предметов.....	7
VI.	Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Основы игры на инструментах (вокала)».....	7
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	11

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы игры на инструментах (вокала)» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой» (далее - ДШИ). МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М. П.Максаковой» вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы игры на инструментах (вокала)» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы игры на инструментах (вокала)» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М. П. Максаковой». Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы игры на инструментах (вокала)» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы игры на инструментах (вокала)» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы игры на инструментах (вокала)» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М. П. Максаковой» самостоятельно.

Направленность: художественно-эстетическая, общеразвивающая. Программа

реализуется в соответствии с новыми требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам. Обучение по программе доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на инструментах. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально - эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально - исполнительских умений и навыков.

Актуальность программы: заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте и обучение основам пения помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность:

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.

- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата, второе - развитие практических форм музицирования на музыкальных инструментах.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы: обучающие:

- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству;
- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах;
 - выявление одаренных в области музыкального искусства детей в раннем возрасте;
 - передача ученику знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
 - обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства.

развивающие:

- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
 - формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки.

воспитательные:

-воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы игры на инструментах (вокала)»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской

деятельности ДШИ.

Результатом освоения программы "Основы игры на инструментах (вокала)" по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент/вокал»:

- знание репертуара для своих инструментов/вокала, в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

III. Учебные планы образовательной программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования, а именно, приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план программы «Основы игры на инструментах (вокала)» рассчитан на 1 год обучения предусматривает изучение учебного предмета «Музыкальный инструмент/вокал».

«Основы игры на инструментах (вокала)»

Срок обучения 1 год

Для обучающихся в возрасте от 6,6 лет.

№	Наименования предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1. Учебные предметы исполнительской подготовки:			
1.1.	Музыкальный инструмент /вокал	2	I
	Всего:	2	

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит по учебному предмету «Музыкальный инструмент/вокал»

В качестве средств промежуточной и итоговой аттестации используются дифференцированные зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты, концертные выступления.

Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна,

аккордеона, гитары, казахской домбры)/ вокалу из расчёта 0,25 час в неделю на каждого ученика. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме академических концертов в конце 1 и 2 полугодия.

IV. График образовательного процесса

Учебный год для обучающихся длится с 02.09. по 31.05. учебного года. Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 30-ти дней) и летние. Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные занятия.

Форма организации и режим занятий

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 40 минут по музыкальному инструменту/ вокалу. Занятия по музыкальному инструменту/ вокалу на каждого ученика приходится 2 часа в неделю в течение всего периода обучения.

V. Программы учебных предметов

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебному предмету: Музыкальный инструмент/вокал, а именно: фортепиано, скрипка, гитара, вокал, баян.

VI. Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Основы игры на инструментах (вокала)»

Оценка качества реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы игры на инструментах (вокала)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференцированного зачета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проходит в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по учебному предмету «Музыкальный инструмент/ вокал».

Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершенности исполнения музыкального произведения, вызывая у ученика интерес к предмету.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
 - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
 - степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.
- По итогам зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Музыкальный инструмент/ вокал:

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
4 («хорошо»)	Программа соответствует году обучения; грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов; небольшое несоответствие темпа; недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения; при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; технические ошибки; характер произведения не выявлен.
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа

Требования к уровню подготовки выпускников

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы носят практико-деятельностный характер. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом видов деятельности.

Учебно-исполнительская: наличие сформированности элементарных навыков в сфере исполнительской деятельности, наличие первоначальных навыков музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху);

Культурно-просветительская: формирование мотивации к участию в культурно-просветительской и концертной деятельности на уровне ОУ.

VII. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного

образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно – просветительская деятельность МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно – просветительской деятельности в МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой» созданы учебные творческие коллективы:

- камерный оркестр (рук. Чуркин Г. Г.);
- оркестр народных инструментов (рук. Устиненков И.В.)
- оркестр духовых инструментов (рук. Дерезенев В. Б.)
- ансамбль духовиков «Color Brass» (рук. Дерезенев В.В.)
- унисон балалаек (рук. Аксёнова Л.Ю.)
- хор обучающихся старших классов «Камертон» (рук. Котюжанская И.А., концертмейстер Легенькая Т.Е.);
- хор обучающихся младших классов (рук. Котюжанская И.А., концертмейстер Легенькая Т.Е.);
- ансамбли малых форм (дуэты, трио, квартеты, квинтеты).

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами. В концертном зале Школы систематически проходят концерты, конкурсы, фестивали, творческие встречи, семинары, мастер – классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно – воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПО АО «Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно – просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

2. Задачи:

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.

- организация содержательного досуга.

3. Виды деятельности:

3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся на различных концертных площадках города и за его пределами;

3.2. Организация и проведение лекториев для детских садов и младших классов общеобразовательной школы;

3.3. Проведение тематических концертов для обучающихся Школы и их родителей;

3.4. Организация конкурсных поездок обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;

3.5. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);

3.6. Организация концертов-встреч с ведущими деятелями культуры Российской Федерации (г. Москва, Ростов – на Дону, Волгоград, Саратов, Краснодар, Казань);

3.7. Разработка и реализация следующих творческих проектов:

- «Наедине с оркестром» - городской презентационный проект,
- организованный при участии камерного оркестра Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского под управлением Стрельченко А.Г.;
- «Музыкальный салон» - внутришкольный творческий проект, организованный при участии теоретического и оркестрового отделений;

3.8. Участие обучающихся в творческих проектах и акциях, уже существующих в Астраханской области и за ее пределами:

- Всероссийская акция «Ночь искусств»;
- Акции «Белый рояль» и «Два рояля»;

3.9. Разработка и реализация ежегодных внутришкольных конкурсов-фестивалей и лекториев:

- «Интрада» - конкурс-фестиваль фортепианного отделения, посвященный исполнению произведений композиторов-классиков;
- «Музыкальный момент» - конкурс-фестиваль фортепианного и хорового отделений, посвященный исполнению разностилевых и разнохарактерных произведений;
- родительский лекторий;
- лекторий «Музыкальная мозаика».

3.10. Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», ОГБОУ АО СПО АМК им. М.П. Мусоргского, Астраханский государственный театр оперы и балета).

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
ДООП «Основы игры на инструментах (вокала)»
на 2019-2020 уч. год**

№	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
Методическая работа			
1	Внутришкольные заседания методических секций: фортепианного отделения; струнного отделения; духового отделения и ударных инструментов; народного отделения; хорового отделения; теоретического отделения.	В течение учебного года	Зам. Директора по УВР Мишина Т. Л. Зав. отделениями

2	Консультативная помощь преп. «Струнные инструменты» АМК Омельевой Н. В.	В течение учебного года	зав. отделением Новаковская А. В.
3	Консультативная помощь преп. «Народные инструменты» АМК Петровой И. А.	В течение учебного года	зав. отделением Аксенова Л. Ю.
4	Консультативная помощь преп. «Духовые инструменты» АМК Бакшеева А. В,	В течение учебного года	зав. отделением Новаковская А. В.
5	Подготовка статей, методических сообщений, публикаций, рефератов, пособий, образовательных программ	В течение учебного года	преподаватели школы
6	Обновление сайта школы	В течение учебного года	Завуч по УВР, зав. отделениями
7	Участие в летней творческой школе.	Июнь 2019	Директор ДШИ им. М.П. Максаковой Карабалаева Н.И., зам. директора по УВР Мишина Т.Л.
8	Участие в заседании секции «Фортепиано» городского методического сообщества преподавателей ДМШ и ДШИ. Участие в заседании областной педагогической конференции.	Ноябрь 2019	преподаватели отделения
9	Участие преподавателей в методических конференциях и педагогических чтениях преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ Астраханской области	Ноябрь 2019 март 2020	преподаватели школы
10	Выступление учащихся на концерте национальной музыки в рамках заседания городской секции «Оркестровые инструменты» методического объединения преп. ДМШ и ДШИ.	Ноябрь 2019	преп. струнного отделения
11	Внутришкольное заседание методической секции: 1. Прослушивание участников конкурса «Дивертисмент» с последующим анализом исполнительского материала	Декабрь 2019	зав. отделением Новаковская А. В.
12	Открытый урок преп. Чуркина Г.Г. по классу скрипки на тему: "Развитие виртуозной техники у начинающих скрипачей"	Декабрь 2019	преподаватель Чуркин Г. Г.
13	Прослушивание и утверждение программ к Областному конкурсу ансамблевого исполнительства «Созвучие» и Региональному конкурсу им. В.М. Зайчикова	Февраль, март 2020	преподаватели школы
14	Участие в заседаниях городских и областных секций отделения «Оркестровые инструменты» методического объединения преп. ДМШ и ДШИ г. Астрахани	Март 2020	преп. Оркестрового отделения
15	Выступление учащихся народного отделения в рамках заседания городской секции «Народные инструменты»	Март 2020	преп. Горелова Н.В.

	методического объединения преп. ДМШ и ДШИ г. Астрахани		
16	Участие в заседании секции «Фортепиано» городского методического сообщества преподавателей ДМШ и ДШИ, областных педагогических чтений	Март 2020	преп. фортепианного отделения
17	Участие в итоговом заседании секции «Фортепиано» городского методического сообщества преподавателей ДМШ и ДШИ.	Июнь 2020	преподаватели фортепианного отделения
Конкурсы, фестивали, смотры			
1	Международный конкурс – фестиваль «Осенняя соната»	Ноябрь 2019	преп. школы
2	Внутришкольный конкурс-фестиваль «Музыкальный момент» для обучающихся отделений «Фортепиано» и «Вокально-хоровое»	Ноябрь 2019	преп. фортепианного и вокально-хорового отделений.
3	Выступление учащихся на концерте национальной музыки в рамках заседания городской секции «Оркестровые инструменты» методического объединения преп. ДМШ и ДШИ.	Ноябрь 2019	преп. отделения
4	Международный конкурс-фестиваль «Таланты XXI века»	Ноябрь 2019	зав. отделениями
5	Международный конкурс-фестиваль инструментального, вокального, театрального жанра и художественного искусства «Музыкальная губерния» в рамках Международного проекта «Душа моей Родины» г. Астрахань	Ноябрь 2019	зав. отделениями
6	Городской конкурс юных пианистов им. А.М. Мышкиной	Декабрь 2019	зав. фортепианным отделением Серебрянникова Ю. В.
7	Конкурс преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ г. Астрахани «Декабрьские ассамблеи»	Декабрь 2019	преподаватели отделения
8	Городской конкурс исполнительского мастерства учащихся ДМШ и ДШИ «Дивертисмент»	Декабрь 2019	зав. отделениями.
9	Концерт ансамблевой музыки в рамках прослушивания к конкурсу «Созвучие»	Январь, февраль 2020	зав. отделениями.
10	Городской творческий проект «Наедине с оркестром»	Февраль 2020	зав. отделениями
11	Областной конкурс детского творчества «Краски детства»	Март 2020	преподаватели школы
12			
13	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Путь к успеху» в ДШИ им. М. П. Максаковой	Март 2020	преподаватели школы

14	II Всероссийский конкурс «Шаг к вершине»	Апрель 2020	зав. отделениями
15	Концерт эстрадной музыки уч-ся оркестрового отделения в рамках заседания городской секции «Оркестровые инструменты» методического объединения преп. ДМШ и ДШИ г. Астрахани	Апрель 2020	преп. оркестрового отделения
16	Внутришкольный конкурс юных вокалистов	Апрель 2020	преп. Павлова Т.Ю., Огнева Г.А., Остаева Е.С., Бокарева И.В., Наумова Т.А.
17	Городской конкурс юных вокалистов	Апрель 2020	преп. Павлова Т.Ю., Огнева Г.А., Остаева Е.С., Бокарева И.В., Наумова Т.А.
18	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества	Апрель 2020	преподаватели вокально-хорового отделения
19	Внутришкольный конкурс военно-патриотической песни «Нам этот мир завещано беречь»	Апрель 2020	преподаватели вокально-хорового отделения
20	Межрегиональный конкурс творчества в области искусств «Территория талантов», номинация «Музыкальное искусство», Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского	Июнь 2020	преподаватели школы
Концертно-просветительская работа			
1	Рождественские Благотворительные концерты в рамках ежегодной акции «Спешите делать добро» (Астраханская картинная галерея им. П. Догадина)	Январь 2020	преподаватели школы
2	«Музыкальная мозаика». Концерт ансамблевой музыки к областному конкурсу инструментальных ансамблей и оркестров «Созвучие»	Февраль 2020	преподаватели школы
3	Сольные концерты обучающихся (преп. Венедиктова И.А – концерт выпускников класса, преп. Шевяхова Е.Н. – концерт выпускников класса).	Май 2020	преп. фортепианного отделения Венедиктова И.А., Шевяхова Е.Н.
Внеурочная работа			
1	Участие в концертной программе в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	Ноябрь 2019	преп. школы
2	«Музыкальный салон» для учеников СОШ №8, №56, №32, «Гимназии №1».	Май 2020	преп. школы
3	Музыкальная гостиная кукольного театра	В течение учебного года	преп. школы

4	Цикл концертов к ежегодным праздникам: 1. Концерт, посвященный международному Дню музыки и Дню учителя 2. «Новый год» 3. «Рождественский подарок» 4. «Проводы масленицы» 5. «Весенний букет» 6. Концерт ко Дню Великой Победы.	В течение учебного года	зав. отделениями
5	Выездные концерты в рамках шефского сотрудничества (реабилитационные центры, библиотеки, детские сады, близлежащие школы и т. п.)	В течение учебного года	преп. школы
6	Участие в концертных программах проекта «Детская филармония»	В течение учебного года	преп. школы
Работа с родителями			
1	Организация родительских собраний будущих музыкантов	Сентябрь 2019	зав. отделениями
2	Организация родительских собраний выпускников	Февраль 2020	зав. отделениями
3	«День открытых дверей»	1 июня 2020	преп. школы
4	Организация классных родительских собраний-концертов	В течение года (1 раз в четверть)	преп. школы