

## **Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Школа раннего эстетического развития»**

В системе образовательных программ дополнительного образования детей общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Школа раннего эстетического развития» представлена учебными предметами:

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по художественному направлению «Кисточка» предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Изобразительное искусство;
- Декоративно-прикладное искусство

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по музыкальному направлению «Чудо-ребенок» предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Развитие музыкальных способностей;
- Разумейка;
- Азбука театра

### ***Актуальность программы***

Изобразительная и музыкальная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и музыкальным в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся играть на инструментах и работать с различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении материала, так и в творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: Школа раннего эстетического развития «Чудо-ребёнок» от 3 до 5 лет. Школа раннего эстетического развития «Кисточка» от 4 до 5 лет. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

### ***Педагогическая целесообразность***

Изобразительная и музыкальная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и музыкальным в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

**Целью** программы является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в изобразительном искусстве и музыке.

1. Выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусств.

**Задачи** программы Школа раннего эстетического развития «Кисточка»:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

**Задачи** программы Школа раннего эстетического развития «Чудо-ребенок»:

- овладение знаниями и умениями необходимыми начинающему музыканту в освоении вокально - интонационных, метроритмических и слуховых навыков;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;
- формирование средствами музыкального искусства любви к музыкальным традициям родного края и классическому наследию мирового музыкального искусства.