

ДООП Школа раннего эстетического развития
Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Кисточка»

Программа учебного предмета «Кисточка» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№ 191-3906111.

Рабочая программа по учебному предмету «Кисточка» является частью образовательной общеразвивающей программы «Школа раннего эстетического развития «Чудо-ребенок». По данной программе изучаются учебные предметы: «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство».

Направленность программы: художественно-эстетическая, развивающая

Цель программы: Подготовить детей к обучению в художественной школе, а именно:

Обучить теоретическими и практическим основам изобразительной грамоты и владению различными художественными материалами (акварель, гуашь, фломастеры, цветные и графические карандаши и др.).

Срок реализации программы - 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Форма проведения учебных занятий - групповая, от 10 человек

Структура программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- учебно-тематический план, распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список учебно-методической литературы

Краткое содержание программы:

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- основы композиции станковой
- основы цветоведения
- сюжетная композиция
- декоративная композиция
- создание художественного образа в композиции
- графика

- лепка

Ожидаемые результаты:

Результатом освоения учебной программы «Школа раннего эстетического развития «Кисточка» (подготовка детей к обучению на художественном отделении детской школы искусств для детей в возрасте 4-5 лет)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

К концу обучения:

знать:

- названия, свойства, характеристики цветов;
- названия, свойства изобразительных материалов;
- основную терминологию ИЗО;

уметь:

- свободно работать с карандашом, кистью, проводить линии в нужных направлениях;
- применять в работе необходимые инструменты;
- правильно выбирать формат;
- передавать в рисунке форму, строение, пропорции предмета, его пространственное расположение и цвет,
- создавать из пластилина объемные, рельефные изображения, придавать материалу необходимую форму;
- составлять узоры из кусочков цветной бумаги

ДООП Школа раннего эстетического развития «Чудо-ребенок». Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Разумейка»

Программа учебного предмета «**Разумейка**» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№ 191-3906111.

Рабочая программа по учебному предмету «**Разумейка**» является частью образовательной общеразвивающей программы «Школа раннего эстетического развития «Чудо-ребенок». Кроме названного учебного предмета в нее входят такие предметы как: «Развитие музыкальных способностей» и «Азбука театра».

Направленность программы: художественно-эстетическая

Цель программы: Цель данной программы раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке, сформировать устойчивый интерес к познавательной и творческой художественной деятельности, привить необходимые знания, навыки и умения, которые в

дальнейшем помогут ребенку в освоении предпрофессиональных образовательных программ эстетического направления.

Срок реализации программы - 1 год

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Форма проведения учебных занятий - групповая, от 6 человек

Структура программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- учебно-тематический план, распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список учебно-методической литературы

Краткое содержание программы:

Окружающий мир – формирование знаний о предметах, их существенных признаках, группировка и классификация знаний о живой и неживой природе, о предметах ближайшего окружения, об охране природы, о труде людей.

Математические представления - формирование у детей полноценных представлений об отдельных математических понятиях и логических операциях:

- понятие количества и знакомство с числами, счет предметов;
- понятие конкретного смысла сложения и вычитания;
- понятие о величине предметов и сравнение величин;
- ориентировка во времени и пространстве; - знакомство с геометрическими формами;

Развитие речи – обогащение и активизация словарного запаса детей, стимулирование речевой активности ребенка, знакомство с произведениями детской художественной литературы.

Обучение грамоте – развитие в процессе обучения фонематического слуха, овладение навыками чтения, формирование графических навыков и умений.

Изобразительное искусство - это искусство, которое обогащает внутренний мир ребенка, формирует его нравственный облик, способствует его всестороннему развитию.

– выразить посредством изобразительных средств свои представления и впечатления об окружающем мире.

Ожидаемые результаты:

Обучаемые должны знать и уметь:

- различать гласные, согласные, звонкие, глухие, твердые, мягкие буквы;
- находить любое число от 0 до 10, складывать и вычитать числа в пределах 10 с опорой на числовую ленту и таблицу.
- различать геометрические фигуры, уметь складывать из них узоры, уметь группировать и классифицировать знания о живой и неживой природе
- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, рельеф, роспись, лепка;
- названия инструментов, приспособлений;
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании изделий.

ДООП Школа раннего эстетического развития «Чудо-ребенок».
Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Развитие музыкальных способностей»

Программа учебного предмета **«Развитие музыкальных способностей»** разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. № 191-3906111.

Рабочая программа по учебному предмету **«Развитие музыкальных способностей»** является частью образовательной общеразвивающей программы «Школа раннего эстетического развития «Чудо-ребенок». Кроме названного учебного предмета в нее входят такие предметы как: «Разумейка» и «Азбука театра».

Направленность программы: художественно-эстетическая

Цель программы: осуществление целенаправленного эстетического развития воспитания учащихся дошкольного возраста, формирование основ музыкальной культуры и музыкально – эстетического вкуса через

эмоциональное, активное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - ритмической и игровой.

Срок реализации программы - 1 год

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Форма проведения учебных занятий - групповая, от 6 человек

Структура программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- учебно-тематический план, распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список учебно-методической литературы

Краткое содержание программы:

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Ожидаемые результаты:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты.

ДООП Школа раннего эстетического развития «Чудо-ребенок». Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Азбука театра»

Программа учебного предмета «**Азбука театра**» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. № 191-3906111.

Рабочая программа по учебному предмету «**Азбука театра**» является частью образовательной общеразвивающей программы «Школа раннего эстетического развития «Чудо-ребенок». Кроме названного учебного предмета в нее входят такие предметы как: «Развитие музыкальных способностей» и «Азбука театра».

Направленность программы: художественно-эстетическая

Цель программы: развить творческие, интеллектуальные, музыкальные способности и художественное воображение учащихся средствами театрального искусства, эмоционально раскрепостить ребенка, снять психологическую зажатость, создать условия для активизации у детей эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Срок реализации программы - 1 год

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Форма проведения учебных занятий - групповая, от 6 человек

Структура программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- учебно-тематический план, распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список учебно-методической литературы

Краткое содержание программы:

Программа состоит из 5 разделов.

1 –й раздел –«**Театральная игра**» -направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях, посредством специальных театральных игр

2–й раздел – «**Культура и техника речи**» - -объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией, развитие творческой фантазии, умение сочинять рассказы, сказки .

3–й раздел – «**Музыкально –поэтические композиции**» - работа над различными видами мини –спектаклей, инсценировок, разучивание стихов и песен различных авторов, посвященные определенным темам для концертных праздничных выступлений

4–й раздел «**Основы театральной культуры**» - призван обеспечить условия для овладения учащимися знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства

5–й раздел «**Работа над музыкальным спектаклем**» - базируется на авторских сценариях, включает в себя темы: знакомство с пьесой, от этюдов к спектаклю, постановки музыкальных

Ожидаемые результаты:

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.
- Уметь подобрать рифму к заданному слову.
- Уметь сочинить рассказ от имени героя.
- Уметь составлять диалог между сказочными героями.