

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Астрахани  
«Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
«Арт-группа»**

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Срок освоения: 1 год**

**Астрахань,  
2019 г.**

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ирины Александровны, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего и среднего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка. В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Объясняя детям, что художник "глазами души" смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

### *Срок реализации учебного предмета*

Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы 5 - 6 лет.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Всего
Годы обучения	<i>1 год обучения</i>		
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	18	34
Аудиторные занятия	12	13,5	25,5
Самостоятельная работа	12	13,5	25,5
Максимальная учебная нагрузка	24	27	51

### *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

Общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное искусство» при одногодичном сроке обучения составляет - 51 час. Из них: часов – 25,5 часов аудиторные занятия, 25,5 часов - самостоятельная работа.

Срок обучения	1 год
Количество часов на аудиторные занятия	25,5
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	25,5
Максимальная учебная нагрузка	51

### *Форма проведения учебных занятий*

Недельная нагрузка по предмету «Изобразительное искусство» составляет 0,75 учебного часа в неделю, что составляет 30 минут. Занятия проходят в групповой форме. При реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

### *Цели и задачи учебного предмета*

#### **Цели:**

- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство;
- эстетическое развитие и формирование высоких духовных качеств детей средствами изобразительного искусства;
- развитие творческой индивидуальности, направленной на созидание прекрасного.

#### **Задачи:**

Образовательные задачи:

1. Обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты.
2. Обучить владению различными художественными материалами (акварель, гуашь, фломастеры, цветные и графические карандаши и др.).
3. Научить организовывать пространство листа, передавать форму, конструкцию, цвет и объём предметов.

Развивающие задачи:

1. Развитие наблюдательности.
2. Развитие зрительной памяти и воображения.
3. Развитие навыков владения рукой.
4. Развитие аккуратности, точности, трудолюбия.

5. Развитие навыков передачи различной фактуры предметов с помощью разных материалов.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать творческое, созидательное отношение к окружающему миру.
2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
3. Воспитывать эстетический и художественный вкус.
4. Воспитывать чувство уважения к собственному и чужому труду.- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки.

### ***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по году обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (работа с материалами, упражнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся должен иметь художественные материалы: бумагу в соответствии с задачей урока, графитные карандаши, гуашь художественную, акварель, кисти (белка, колонок) № 2 – 10, баночку для воды.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерские должны быть оснащены удобными столами, мольбертами, компьютером, наглядными пособиями.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции. Практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- основы композиции станковой

- основы цветоведения
- сюжетная композиция
- декоративная композиция
- создание художественного образа в композиции
- графика

**Учебно-тематический план**

**«Изобразительное искусство»**

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	0.75
2	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	0.75
3	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	0.75
4	Подводный мир. Холодные цвета.	0.75
5	Летнее настроение. Фабрика пятен.	0.75
6	Загадки с грядки.	0.75
7	Дом для моей семьи.	0.75
8	Деревья в нашем парке.	0.75
9	Узоры и украшения в природе. Листики.	0.75
10	Украшь шапочку. Что такое орнамент?	0.75
11	Изображения животных. Зайчишки.	0.75
12	Дымковские игрушки.	0.75
13	Портрет друга.	0.75
14	Волшебные снежинки.	0.75
15	Ёлочка. Картина – подарок.	0.75
16	Новый год. Праздничное занятие.	0.75
17	Рождественский ангел.	0.75
18	Зимнее веселье. Сюжетное рисование.	0.75
19	Заснеженный домик.	0.75
20	Веселый клоун.	0.75
21	Гжельский цветок.	0.75
22	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	0.75
23	Портрет папы и бабушки.	0.75
24	Букет. Картина – подарок.	0.75
25	Портрет мамы и бабушки.	0.75
26	Праздничное занятие и выставка «Моя семья»	0.75
27	Изображения животных. Лисичка.	0.75
28	Петушок. Филимоновская игрушка.	0.75
29	Весенний ковёр.	0.75
30	Я на весенней прогулке.	0.75
31	Пасхальная картинка.	0.75
32	Помнит мир спасенный. Урок мужества.	0.75
33	Наши любимые сказки.	0.75
34	Рисунок – фантазия. Свободная тема.	0.75
	Итого:	25,5 часов

**Годовые требования. Содержание разделов и тем**

**Основные задачи:**

- помочь овладеть приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей, о чем может говорить искусство;

- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией передавать, настроение, состояние.

*Занятие № 1.* Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с воспитанниками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники. Вводный инструктаж.

*Занятие №2.* Рисуем радугу. Цветовой спектр.

Рисуем радугу акварелью. Знакомство с основными цветами. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.

*Занятие №3.* Лучики для солнышка. Теплые цвета.

Коллективная работа. Каждый воспитанник украшает лучик узорами только тёплых цветов. В конце занятия лучики приклеиваем к солнышку.

*Занятие №4.* Подводный мир. Холодные цвета.

Холодными цветами рисуем акварелью волны в аквариуме для рыбки, сделанной из цветной бумаги.

*Занятие №5.* Фабрика пятен. Летнее настроение.

Знакомство с техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветowych пятен до придуманного образа.

*Занятие №6.* Загадки с грядки.

Отгадываем загадки и рисуем цветными карандашами овощи, фрукты вместе с педагогом.

*Занятие №7.* Дом для моей семьи.

Рисунок по воображению, материалы на выбор.

*Занятие №8.* Деревья в нашем парке.

Рисуем восковыми мелками и акварельными красками осенние деревья разных пород.

*Занятие №9.* Узоры и украшения в природе. Листики.

Любуемся природными украшениями и рисуем осенние листики с натуры.

*Занятие №10.* Укрась шапочку. Что такое орнамент?

Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров. Цветными карандашами рисуем на силуэте шапочки свои орнаменты.

*Занятие № 11.* Изображения животных. Зайчишки.

Учимся срисовывать – от общей формы к деталям.

*Занятие № 12.* Дымковские игрушки.

Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам.

*Занятие № 13.* Портрет друга.

Знакомимся с пропорциями лица человека. Делаем небольшой эскиз, потом рисуем портрет.

*Занятие № 14.* Волшебные снежинки.

Создаем волшебные снежинки с помощью гуаши и штампов.

*Занятие № 15.* Ёлочка. Картина – подарок.

Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

*Занятие № 16.* Новый год. Праздничное занятие.

Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками.

*Занятие № 17.* Рождественский ангел.

Рисунок к рождественской сказке. Используем шаблон – фигурку ангела.

*Занятие № 18.* Зимнее веселье. Сюжетное рисование.

Рисуем цветными карандашами по воображению зимние забавы.

*Занятие № 19.* Заснеженный домик.

Рисунок масляной пастелью и акварелью.

*Занятие № 20.* Веселый клоун.

Рисуем цветными карандашами вместе с педагогом.

*Занятие № 21.* Гжельский цветок.

Знакомство с народным промыслом. Рисование цветка по образцам.

*Занятие № 22.* Гжельские узоры. Украшаем посуду.

Украшаем гжельским узором бумажную фигурку сахарницы.

*Занятие № 23.* Портрет папы и дедушки.  
Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, потом украшаем рамку.

*Занятие № 24.* Букет. Картина – подарок.  
Рисуем картину акварельными красками в подарок мамам и бабушкам.

*Занятие № 25.* Портрет мамы и бабушки.  
Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, потом украшаем рамку цветной бумагой.

*Занятие № 26.* Праздничное занятие и выставка «Моя семья».  
Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками. Обсуждение выставки.

*Занятие № 27.* Изображения животных. Лисичка.  
Учимся рисовать вместе с педагогом – от общей формы к деталям.

*Занятие № 28.* Петушок. Филимоновская игрушка.  
Знакомство с народным промыслом. Рисование игрушки по шаблону и украшение узорами.

*Занятие № 29.* Весенний ковёр.  
Рисуем акварельными красками по воображению, возможно срисовывание с образца.

*Занятие № 30.* Я на весенней прогулке.  
Составляем человечка из фигурок и дальше рисуем цветными карандашами по воображению.

*Занятие № 31.* Пасхальная картинка.  
Рисуем вместе с педагогом картинку в подарок близким. Раму украшаем отпечатками.

*Занятие № 32.* Помнит мир спасенный. Урок мужества.  
Беседа посвящается героям Великой Отечественной войны. Рисуем гвоздику героям!

*Занятие № 33.* Наши любимые сказки.  
Изображение сказочных персонажей.

*Занятие № 34.* Рисунок – фантазия. Свободная тема.  
Воспитанники сами выбирают тему для рисунка и материалы. Можно повторить любимую тему учебного года.

***Предполагаемый результат первого учебного года:***

- учащиеся узнают на практике, чем и как работает художник;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
- смогут понимать, о чем говорит искусство.

**III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

- Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Умение работать с различными материалами.
- Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.
- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
- Сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- Для самостоятельной творческой деятельности.
- Обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

**IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

В группе эстетического развития задания не задаются, учащимся оценка (отметка) не выставляется.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и окружных конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы уроков: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком (и каждым человеком) огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждый урок — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

## **VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

1. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999,
2. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент», - М.: Детская литература, 1991,
3. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002,
4. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002,
5. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001,
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006,
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006,
8. Программа члена Союза художников Казахстана,
9. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003,
10. Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М.
11. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .

### ***Средства обучения***

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.