

**ДООП «Подготовка для поступления на художественное отделение»**  
**Аннотация на рабочую программу по учебным предметам**  
**«Изобразительное искусство», «Лепка»,**  
**«Декоративно-прикладное искусство»**

Программа учебных предметов «Изобразительное искусство», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№ 191-3906111.

**Направленность программы:** развивающая

**Цель программы:** Подготовить детей к обучению в художественной школе.

**Срок реализации программы** - 1 год

**Возраст обучающихся:** от 6 лет

**Форма проведения учебных занятий** - групповая, от 10 человек

**Структура программы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- учебно-тематический план, распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список учебно-методической литературы

**Краткое содержание программы:**

Содержание программы включает следующие учебные предметы:

1. «Изобразительное искусство
  2. «Лепка»
  3. «Декоративно-прикладное искусство»
- Обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты.
  - Обучить владению различными художественными материалами (акварель, гуашь, фломастеры, цветные и графические карандаши и др.).
  - Научить организовывать пространство листа, передавать форму, конструкцию, цвет и объём предметов.
  - Сформировать у наиболее одаренных учащихся мотивации к продолжению обучения на художественном отделении школы искусств.

**Ожидаемые результаты:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.