

**ДООП Школа раннего эстетического развития**  
**«Основы рисунка живописи и композиции»».**  
**Аннотация на рабочую программу по учебному предмету**  
**«Рисунок, живопись, композиция»**

Программа учебного предмета **«Рисунок, живопись, композиция»** разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№ 191-3906111.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая, развивающая

**Цель программы** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков изобразительного мастерства, в овладении знаний в области живописи, композиции, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

**Срок реализации программы** – 8 месяцев

**Возраст обучающихся:** от 10 лет

**Форма проведения учебных занятий** - групповая, от 4 человек

**Структура программы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- учебно-тематический план, распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список учебно-методической литературы

**Краткое содержание программы:**

**Рисунок**

Рисунок как основа изобразительной грамоты.

Выполнение рисунков с каркасов геометрических тел в различных положениях

Натюрморт из предметов простой формы со сквозной прорисовкой, линейное конструктивное построение, передача пропорций, перспективы, пространства.

Рисование геометрических тел, имеющих грани.

Рисунок гипсового симметричного орнамента.

Рисунок розетки высокого рельефа растительного характера.

Рисунок архитектурной детали. Капитель.

Конструктивное построение формы. Формат а3, карандаш.  
Натюрморт из предметов быта разнообразных по тональности.  
Рисование складок тканей.

### **Живопись**

Упражнение в заливках прямоугольников, смешение красок по сухому, по сырому.

Упражнение на передачу локального цвета.

Формат А3, акварель.

Понятие о цветовом рефлексе.

Натюрморт из 2-3 простых по форме и контрастных по окраске предметов на гладком одноцветном фоне.

Натюрморт из 2-3 простых по форме и сближенных по окраске предметов на гладком спокойном фоне.

Натюрморт с чучелом птицы. Цельность колористического решения, передача фактуры в натюрморте..

Натюрморт из 3-4 предметов различных по форме и окраске, на фоне драпировки со

### **Композиция**

Понятие композиции как о выразительной гармонии.

Эскизы. Времена года. Понятие ритма.

Фриз из элементов растительного и животного мира.

Иллюстрация. Ограниченность пространственной глубины в иллюстрации.

Организирующая роль цвета. Контраст тона и цвета.

Космическая тема. Развитие фантазии.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Владеть материалами и инструментами
- Выполнить тематический натюрморт.
- Передать материальность предметов.
- Грамотно расположить предметы на листе.
- Уметь поставить предметы на плоскость.
- Передать объем предметов с помощью светотени.
- Уметь обобщать и добиваться цельности.
- Укладываться в заданные сроки выполнения работы.