

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Астрахани
« Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»

Принято
Решением педагогического совета
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.
Максаковой»
«29 » августа 2018 г.
протокол № 01

«Утверждаю»
директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
«29 » августа 2018 г.
Н.И. Карабалаева



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ
в области искусства

г. Астрахань
2018

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы
в области музыкального искусства:**

Фортепиано

Нормативный срок обучения – 8 лет.




Для обучающихся в возрасте от 6,6-9 лет.

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	Форма занятий
	количество часов в неделю								
ПО. 01. Музыкальное исполнительство									
УП.01. Специальность и чтение с листа	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	индивидуальная
УП.02. Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1		мелкогрупповая
УП.03. Концертмейстерский класс							1	1/0	индивидуальная
УП.04. Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	групповая
ПО.02. Теория и история музыки									
УП.01. Сольфеджио	1,5	2	2	2	2	2	2	1,5	групповая, мелкогрупповая
УП.02. Слушание музыки	1	1	1						групповая, мелкогрупповая
УП.03. Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	групповая, мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Средняя наполняемость группы: мелкогрупповая - 4-10 человек, групповая - от 11 человек.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

-  Специальность
-  Сольфеджио
-  Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объёме:

Консультации	Годовая нагрузка в часах							
	6	8	8	8	8	8	8	8
Специальность								
Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
Ансамбль/Концертмейстерский класс						2	2	2
Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8

Струнные инструменты (скрипка, виолончель)

Нормативный срок обучения – 8 лет.




Для обучающихся в возрасте от 6,6-9 лет.

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	Форма занятий
	количество часов в неделю								
ПО. 01. Музыкальное исполнительство									
УП.01. Специальность	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	индивидуальная
УП.02. Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	мелкогрупповая
УП.03. Фортепиано	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	индивидуальная
УП.04. Хоровой класс	1	1	1						групповая, мелкогрупповая
В.05. УП.05. Оркестровый класс				1,5	2	2	2	2	групповая
ПО.02. Теория и история музыки									
УП.01. Сольфеджио	1,5	2	2	2	2	2	2	1,5	групповая, мелкогрупповая
УП.02. Слушание музыки	1	1	1						групповая, мелкогрупповая
УП.03. Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	групповая, мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Средняя наполняемость группы: мелкогрупповая- 4-10 человек, групповая - от 11 человек.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

-  Специальность
-  Сольфеджио
-  Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:

Консультации	Годовая нагрузка в часах							
	6	8	8	8	8	8	8	8
Специальность								
Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
Ансамбль/Концертмейстерский класс					2	2	2	2
Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8

Духовые и ударные инструменты (флейта, труба, тромбон)




Нормативный срок обучения -8 лет
Для обучающихся в возрасте от 6,6-9 лет.

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	Форма занятий
	количество часов в неделю								
ПО.01.Музыкальное исполнительство									
УП.01.Специальность	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	3	индивидуальная
УП.02.Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	мелкогрупповая
УП.03.Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	индивидуальная
УП.04.Хоровой класс	1	1	1						групповая
В.05.УП.05. Оркестровый класс				1,5	2	2	2	2	групповая
ПО.02. Теория и история музыки									
УП.01.Сольфеджио	1,5	2	2	2	2	2	2	1,5	групповая, мелкогрупповая
УП.02.Слушание музыки	1	1	1						групповая, мелкогрупповая
УП.03.Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	групповая, мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Средняя наполняемость группы: мелкогрупповая- 4-10 человек, групповая- от 11 человек.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

-  Специальность
-  Сольфеджио
-  Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:

Консультации	Годовая нагрузка в часах							
	6	8	8	8	8	8	8	8
Специальность								
Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
Ансамбль/Концертмейстерский класс					2	2	2	2
Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8

Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, домра)

Нормативный срок обучения 8 лет




Для обучающихся в возрасте от 6,6-9 лет

Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	Форма занятий
	количество часов в неделю								
ПО.01.Музыкальное исполнительство									
УП.01.Специальность	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3	индивидуальная
УП.02.Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	мелкогрупповая
УП.03.Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	индивидуальная
УП.04.Хоровой класс	1	1	1						групповая
В.05.УП.05. Оркестровый класс				1,5	2	2	2	2	групповая
ПО.02. Теория и история музыки									
УП.01.Сольфеджио	1,5	2	2	2	2	2	2	1,5	групповая, мелкогрупповая
УП.02.Слушание музыки	1	1	1						групповая, мелкогрупповая
УП.03.Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	групповая, мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Средняя наполняемость группы: мелкогрупповая- 4-10 человек, групповая- от 11 человек.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

-  Специальность
-  Сольфеджио
-  Музыкальная литература

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:

Консультации	Годовая нагрузка в часах							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
Ансамбль/Концертмейстерский класс					2	2	2	2
Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа
в области изобразительного искусства:**

Живопись

Нормативный срок обучения 5 лет

Для обучающихся в возрасте от 10-12 лет



Название предметов год обучения	1	2	3	4	5	Форма занятий
--	---	---	---	---	---	---------------

ПО.01.Художественное творчество						
УП.01.Рисунок	3	3	3	4	4	Групповая, мелкогрупповая
УП.02.Живопись	3	3	3	3	3	Групповая, мелкогрупповая
УП.03.Композиция станковая	2	2	2	2	3	Групповая, мелкогрупповая
УП.04.Скульптура	1,5	1,5	1,5			Групповая, мелкогрупповая
УП.05.Композиция прикладная	1,5	1,5	1,5	1		Групповая, мелкогрупповая
УП.06.Графическая композиция				1	1	Групповая, мелкогрупповая
ПО.02.История искусств						
УП.01.Беседы об искусстве	1,5					Групповая, мелкогрупповая
УП.02.История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	Групповая, мелкогрупповая
ПО.03.Пленэрные занятия						
УП.01.Пленэр		х	х	х	х	Групповая, мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Средняя наполняемость группы: мелкогрупповая- от 4-10 человек, групповая- от 11 человек.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

-  История изобразительного искусства
-  Композиция станковая

По окончании обучения выдаётся свидетельство.

Консультации по учебным предметам проводятся в следующем объеме:

К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве	2				
К.04.05.	История изобразительного искусства		2	2	2	2

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Астрахани
« Детская школа искусств имени М.П. Максаковой»

Принято
Решением педагогического совета
МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.
Максаковой»

«Утверждаю»
директор МБУДО г. Астрахани
«ДШИ им. М.П. Максаковой»
«29 » августа 2017 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ
по видам искусств

г. Астрахань
2017г.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
в области музыкального искусства:**

"Основы музыкального исполнительства"

Срок обучения 7 лет



Для обучающихся в возрасте от 7 - 9 лет

№	Наименование предмета	Форма занятий	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация	
				Класс	Форма аттестации

			I	II	III	IV	V	VI	VII		
1. Учебные предметы исполнительской подготовки:											
1.1	Специальность	индивидуальная	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII	дифференцированный зачет
1.2	Коллективное музицирование Хоровой класс /Оркестр	групповая	1	1	1	1	2	2	2		
1.3	Ансамбль / Акомпанемент	групповая	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	V	дифференцированный зачет
		индивидуальная						0,5	0,5	VII	дифференцированный зачет
1.5	Предмет по выбору общее фортепиано		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		дифференцированный зачет
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:											
2.1	Сольфеджио	групповая	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	IV, VII	дифференцированный зачет
2.2	Слушание музыки		1	1	1	-	-	-	-		
2.3	Музыкальная литература		-	-	-	1	1	1	1	VII	дифференцированный зачет
ВСЕГО:			5,5	6,0	6,0	6,5	7,5	7,5	8		

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта:

-  Музыкальный инструмент
-  Сольфеджио

Количественный состав групп:

- по групповым дисциплинам (кроме хора):

I-IV классы – от 8 чел,

V-VII классы- от 6 чел;

- по хору – от 10 чел,

- по другим формам коллективного музицирования – от 2-х чел, количество учащихся в группах оркестрового класса (духового, народного) возможно от 6 человек.

Наиболее подготовленные учащиеся 4 класса могут быть привлечены к занятиям в оркестровом классе с освобождением от занятий по другим формам коллективного музицирования.

Помимо занятий в хоровом классе, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2- часовые сводные занятия оркестра, отдельно младшего и старшего хоров.

Предмет «ансамбль» проводится в 4-7 классах.

Для обучающихся по программе «Основы музыкального исполнительства-Фортепиано» предмет «ансамбль» проводится:

- 4-5 классах;

предмет «аккомпанемент» проводится:

- 6-7 классах.

Необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра и хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц) в объеме 100%;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, казахской домбры) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика (1-7 кл.), для учащихся перспективной группы 2 часа;
- для проведения занятий по вокалу из расчета:
- 1 час в неделю на каждого ученика (1-5 кл.);
- 2 часа в неделю на каждого ученика (6-7 кл.);
- иллюстраторские часы для предмета «аккомпанемент» в расчёте- 0,5 часа на 1 учащегося;

Для учащихся, принимающих активное участие в конкурсах исполнительского мастерства (городских, областных), концертных мероприятиях, по результатам промежуточной аттестации на основании ходатайства методического совета и решения педагогического совета со 2 класса может быть введен:

- дополнительно 1 час по предмету «специальность»;
- с 3 класса может быть введен:
- дополнительно 0,5 часа по предмету «композиция».

Для подготовки концертных номеров, участия в конкурсах необходимо предусмотреть часы для коллектива учащихся от 4 человек :

- преподавательские часы от 2 до 4 часов на ансамбль;
- концертмейстерские часы от 50% времени на каждый коллектив.

Занятия по предмету «Общее фортепиано» (кроме ОП «Основы музыкального исполнительства» фортепиано) проводятся из расчёта 0,5 часа в неделю на каждого ученика (2-7кл.).

По всем предметам, включая предмет по выбору проводится промежуточная аттестация: зачеты, контрольные уроки, устные опросы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления.

"Основы музыкального исполнительства"

Срок обучения 5 лет

Для обучающихся в возрасте от 9 - 12 лет

№	Наименование предмета	Форма занятий	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация	
			I	II	III	IV	V	Класс	Форма аттестации
1. Учебные предметы исполнительской подготовки:									

1.1	Специальность	индивидуальная	2	2	2	2	2	III, V	дифференцированный зачет
1.2	Коллективное музицирование Хоровой класс / Оркестр	групповая	1	1	2	2	2		
1.3	Ансамбль		-	0,5	0,5	0,5	0,5	III	дифференцированный зачет
1.4	Предмет по выбору общее фортепиано	индивидуальная		0,5	0,5	0,5	0,5	V	дифференцированный зачет
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио	групповая	1,5	1,5	1,5	1,5	2	III, V	дифференцированный зачет
2.2	Слушание музыки		1	-	-	-	-		
2.3	Музыкальная литература		-	1	1	1	1	V	дифференцированный зачет
ВСЕГО:			5,5	6,5	7,5	7,5	8		

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта:

- ✚ Музыкальный инструмент
- ✚ Сольфеджио

Количественный состав групп:

- по групповым дисциплинам (кроме хора):

I-II классы – от 8 чел,

III-V классы - от 6 чел.;

- по хору – от 10 чел,

- по другим формам коллективного музицирования – от 2-х чел, количество учащихся в группах оркестрового класса (духового, народного) возможно от 6 человек.

Наиболее подготовленные учащиеся 2 класса могут быть привлечены к занятиям в оркестровом классе с освобождением от занятий по другим формам коллективного музицирования.

Помимо занятий в хоровом классе, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

Необходимо предусмотреть:

-преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра и хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц) в объеме 100%;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, казахской домбры) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика (1-5 кл.), для учащихся перспективной группы 2 часа;

- для проведения занятий по вокалу из расчета:

1 час в неделю на каждого ученика (1-3 кл.);

2 часа в неделю на каждого ученика (4-5 кл.);

Для учащихся, принимающих активное участие в конкурсах исполнительского мастерства (городских, областных), концертных мероприятиях, по результатам промежуточной аттестации на основании ходатайства методического совета и решения педагогического совета со 2 класса может быть введен:

- дополнительно 1 час по предмету «специальность»;

с 3 класса может быть введен:

- дополнительно 0,5 часа по предмету «композиция».

Для подготовки концертных номеров, участия в конкурсах необходимо предусмотреть часы для коллектива учащихся от 4 человек :

- преподавательские часы от 2 до 4 часов на ансамбль;

- концертмейстерские часы от 50% времени на каждый коллектив.

Занятия по предмету «Общее фортепиано» проводятся из расчёта 0,5 часа в неделю на каждого ученика (2-7кл.).

По всем предметам, включая предмет по выбору проводится промежуточная аттестация: зачеты, контрольные уроки, устные опросы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления.

"Основы музыкального исполнительства" (набор 2016,2017 года)

Срок обучения 5 лет

Для обучающихся в возрасте от 6,6 - 12 лет

№	Наименование предмета	Форма занятий	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация	
			I	II	III	IV	V	Класс	Форма аттестации
1. Учебные предметы исполнительской подготовки:									
1.1	Музыкальный инструмент\вокал	индивидуальная	2	2	2	2	2	III, V	дифференцированный зачет
1.2	Ансамбль	индивидуальная	-	0,5	0,5	0,5	0,5	V	дифференцированный зачет
1.3	Общее фортепиано		-	0,5	0,5	0,5	0,5	V	дифференцированный зачет
1.4	Коллективное музицирование Хоровой класс/Оркестр	групповая	1	1	2	2	2		
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
2.1	Музыкальная грамота	групповая	1	1	1	1	1	III, V	дифференцированный зачет
2.2	Беседы о музыке		-	1	1	1	1		
ВСЕГО:-			4	6	7	7	7		

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме дифференцированного зачета:

✚ Музыкальный инструмент/Вокал

✚ Музыкальная грамота

Количественный состав групп:

- по групповым дисциплинам (кроме хора):

I-II классы – от 8 чел,

III-V классы- от 6 чел.;

- по хору – от 10 чел,

- по другим формам коллективного музицирования – от 2-х чел, количество учащихся в группах оркестрового класса (духового, народного) возможно от 6 человек.

Наиболее подготовленные учащиеся 2 класса могут быть привлечены к занятиям в оркестровом классе с освобождением от занятий по другим формам коллективного музицирования.

- концертмейстерские часы:

-для проведения занятий по вокалу из расчёта:

- 1 час в неделю на каждого ученика (1-3 кл.);

- 2 часа в неделю на каждого ученика (4-5 кл.).

-1 час в неделю на каждого ученика (1-5 кл.), кроме обучающихся по классу фортепиано, баян, аккордеон.

Для учащихся, принимающих активное участие в конкурсах исполнительского мастерства (городских, областных), концертных мероприятиях, по результатам промежуточной аттестации на основании ходатайствования методического совета и решения педагогического совета со 2 класса может быть введен:

- дополнительно 1 час по предмету «специальность»;

с 3 класса может быть введен:

- дополнительно 0,5 часа по предмету «композиция».

Для подготовки концертных номеров, участия в конкурсах необходимо предусмотреть часы для коллектива учащихся от 4 человек :

- преподавательские часы от 2 до 4 часов на ансамбль;

- концертмейстерские часы от 50% времени на каждый коллектив.

Занятий по предмету «Общее фортепиано» проводятся из расчёта 0,5 часа в неделю на каждого ученика (2-5 кл.).

По всем предметам, включая предмет по выбору, проводится промежуточная аттестация: зачеты, контрольные уроки, устные опросы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления.

«Основы музыкального исполнительства - хоровое пение»

Срок обучения 7 лет

Для обучающихся в возрасте от 7 - 9 лет

№	Наименование предмета	Форма занятий	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация	
			1	2	3	4	5	6	7	Класс	Форма аттестации
1. Учебные предметы исполнительской подготовки:											
1.1	Хор	групповая	2	2	3	3	3	3	3		дифференцированный зачет
1.2	Общее фортепиано	индивидуальная	1	2	2	2	2	2	2	IV, VII	дифференцированный зачет
1.3	Основы хорового дирижирования	индивидуальная	-	-	-	-	-	-	1	VII	дифференцированный зачет
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:											
2.1	Сольфеджио	групповая	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	IV, VII	дифференцированный зачет
2.2	Музыкальная литература					1	1	1	1	VII	дифференцированный зачет
2.3	Слушание музыки		1	1	1	-	-	-	-		
	Всего:		5,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5		

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Итоговая аттестация проходит в форме выпускных экзаменов:

✚ Общее фортепиано

✚ Сольфеджио

Количественный состав групп:

- по групповым дисциплинам (кроме хора):

I-IV классы – от 8 чел,

V-VII классы- от 6 чел;

- по хору – от 6 чел.;

- по другим формам коллективного музицирования – от 2-х чел.

Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В течение года необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра и хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц).

Для учащихся, принимающих активное участие в конкурсах исполнительского мастерства (городских, областных), концертных мероприятиях, по результатам промежуточной аттестации на основании ходатайствования методического совета и решения педагогического совета со 2 класса может быть введен:

- дополнительно 1 час по предмету «специальность»;

- дополнительно 0,5 часа по предмету «композиция».

Для учащихся, принимающих активное участие в конкурсах исполнительского мастерства (городских, областных), концертных мероприятиях, по результатам промежуточной аттестации на основании ходатайства методического совета и решения педагогического совета с 3 класса может быть введен:

- дополнительно 0,5 часа по предмету «композиция».

Для подготовки концертных номеров, участия в конкурсах необходимо предусмотреть часы для коллектива учащихся от 4 человек :

- преподавательские часы от 2 до 4 часов на ансамбль;

- концертмейстерские часы от 50% времени на каждый коллектив.

По всем предметам, включая предмет по выбору, проводится промежуточная аттестация: зачеты, контрольные уроки, устные опросы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления.