

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Скрипка»

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Специальность» (срок освоения 7 лет)

Программа по учебному предмету «Специальность» является частью образовательной общеразвивающей программы «Скрипка».

Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Контроль и учет успеваемости.
3. Программные требования по классам.
4. Критерии оценки.
5. Экзаменационные программы.
6. Список литературы.

Целью изучения данной дисциплины является освоение навыков игры на скрипке.

Задачами дисциплины являются:

1. Научить обучающихся самостоятельно разбирать и грамотно, выразительно исполнять на скрипке произведения из репертуара детской музыкальной школы.
2. Ознакомить обучающихся с музыкальными терминами, их значением.
3. Выработать у обучающихся умение анализировать музыкальные произведения.
4. Приобщить обучающихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.

Программа предназначена для работы с детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на скрипке сроком обучения 7 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Ансамбль» (срок освоения - 4года при 7летнем освоении ДООП «Скрипка»)-

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Скрипка»
Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Контроль и учет успеваемости.
3. Программные требования по классам.
4. Критерии оценки.
5. Экзаменационные программы по классам.
6. Список литературы.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле в 4 -7 классах при сроке обучения 7лет. Ансамбль струнных инструментов развивает и использует базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения , произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Общее фортепиано»
(срок освоения 6 лет)

Программа по учебному предмету «Общее фортепиано» является частью образовательной общеразвивающей программы «Скрипка».

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Контроль и учет успеваемости.
3. Программные требования по классам.
4. Критерии оценки.
5. Экзаменационные программы
6. Список литературы.

Целью изучения данной дисциплины является освоение навыков игры на фортепиано.

Задачами дисциплины являются:

1. Научить обучающихся самостоятельно разбирать и грамотно, выразительно исполнять на фортепиано произведения из репертуара детской музыкальной школы.
2. Ознакомить обучающихся с музыкальными терминами, их значением.
3. Выработать у обучающихся умение анализировать музыкальные произведения.

4. Приобщить обучающихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.

Программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков обучения основам игры на фортепиано сроком освоения 6 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Хоровой класс»
(срок освоения 7 лет)-

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» является частью образовательной общеразвивающей программы «Скрипка».

Представленная рабочая программа направлена на решение основных задач обучения хоровому пению. Она включает в себя все основные разделы:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля и система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса и условия реализации учебной программы;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке обозначены цель и задачи предмета «Хоровой класс», а также его связь с другими музыкальными предметами.

Во втором разделе описаны три основных этапа обучения, определены требования к уровню подготовки по годам обучения, знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся в результате освоения предмета «Хоровой класс» (техника хорового исполнительства, музыкальная грамота, вокально-хоровая работа, развитие мелодического и гармонического слуха, концертно-репетиционная работа).

В следующем разделе программы определены формы и методы промежуточного и текущего контроля, критерии выставления оценок по пятибалльной системе.

В заключительном разделе программы предложены списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Подборка нотных сборников весьма обширна и отличается жанровым разнообразием.

Данная программа направлена на практическое применение на уроках хорового класса для учащихся музыкального отделения ДШИ имени М.П. Максаковой.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Сольфеджио»

(срок освоения 7 лет)-

Программа по учебному предмету « Сольфеджио» является частью образовательной общеразвивающей программы «Скрипка».

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» 7 лет

Цель обучения по предмету «Сольфеджио» – развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные, как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Слушание музыки»

(срок освоения 3 года)-

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» является частью образовательной общеразвивающей программы «Скрипка».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» три года с 1 по 3 класс при 7–летнем сроке обучения.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Музыкальная литература»

(срок освоения - 4года при 7летнем освоении ДООП «Скрипка»)

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» является частью образовательной общеразвивающей программы «Скрипка».

Срок реализации учебного предмета четыре года с 4 по 7 класс при 7–летнем сроке обучения. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.