

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТРАХАНИ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. П. МАКСАКОВОЙ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ПЕНИЯ, ИГРЫ НА ИНСТРУМЕНТАХ»**

Срок реализации: 5 лет

г. Астрахань,  
2018

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах».....	5
III.	Учебные планы образовательной программы.....	6
IV.	График образовательного процесса.....	7
V.	Программы учебных предметов.....	7
VI.	Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах».....	7
VII.	Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности .....	9

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Обучение основам пения, игры на инструментах» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Астрахани «Детская школа искусств имени М.П. Максаковой» (далее - ДШИ). МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М. П. Максаковой» вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Обучение основам пения, игры на инструментах» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Обучение основам пения, игры на инструментах» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М. П. Максаковой». Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Обучение основам пения, игры на инструментах» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Обучение основам пения, игры на инструментах» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Обучение основам пения, игры на инструментах» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М. П. Максаковой» самостоятельно.

***Направленность:*** художественно-эстетическая, общеразвивающая. Программа реализуется в соответствии с новыми требованиями к дополнительным общеразвивающим образовательным программам. Обучение по программе доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на инструментах. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей и подростков к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально-исполнительских умений и навыков.

***Актуальность программы:*** заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка посредством обучения игре на инструменте и обучению основам пения. Данная программа актуальна для детей, которые приобщаются к основам исполнительства в форме музицирования.

***Педагогическая целесообразность:***

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.

- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата, второе - развитие практических форм музицирования на музыкальных инструментах.

***Цели и задачи программы***

**Цель программы:** развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструментах и навыков вокального исполнения.

**Задачи программы:**  
**обучающие:**

- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству;
- приобретение исполнительских навыков игры на инструментах;
- передача ученику знаний, умений, приёмов игры на инструменте и исполнительской работы;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства.

**развивающие:**

- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов).

**воспитательные:**

- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости;
- формирование личности юного музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях, родительских собраниях.

## **II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах»**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области исполнительской подготовки:**

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.
- знания характерных особенностей вокального пения;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллектива;
- навыков чтения с листа несложных вокальных произведений;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений.

### **Учебный предмет «Музыкальный инструмент/вокал»:**

- знание репертуара для своих инструментов/вокала, в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

### **III. Учебные планы образовательной программы**

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования, а именно, приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в овладении выбранным инструментом или овладением навыками вокала

Учебный план программы «Обучение основам пения, игры на инструментах» на 5 лет обучения предусматривает изучение учебного предмета - Музыкальный инструмент/вокал.

#### **«Обучение основам пения, игры на инструментах»**

Срок обучения 5 лет

Для обучающихся в возрасте от 6,6 лет.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Класс	Итоговая аттестация
<b>1. Учебный предмет исполнительской подготовки:</b>								
		I	II	III	IV	V		
1.	Музыкальный инструмент	2	1,5	1,5	1,5	1,5	В конце года	Дифференцированный зачет
	Всего:	2	1,5	1,5	1,5	1,5		

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Промежуточная аттестация проходит в форме академического концерта один раз в полугодие. Итоговая аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта по музыкальному инструменту.

#### **IV. График образовательного процесса**

Учебный год для обучающихся длится с 01.09. по 31.05. учебного года. Учебный год делится на четыре четверти. Каникулы подразделяются на осенние, зимние, весенние (в общей сложности, составляющие не менее 30-ти дней) и летние. В 1-м классе для учащихся музыкального отделения устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные.

#### ***Форма организации и режим занятий***

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 30 минут по музыкальному инструменту/ вокалу. Занятия по музыкальному инструменту/ вокалу на каждого ученика приходится 1,5 часа в неделю в течение всего периода обучения.

#### **V. Программы учебных предметов**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующего учебного предмета:

- Музыкальный инструмент/вокал (фортепиано, флейта, вокал, баян, балалайка).

#### **VI. Система и критерии оценок освоения обучающимися образовательной программы «Обучение основам пения, игры на инструментах»**

Оценка качества реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Обучение основам пения, игры на инструментах» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в форме дифференцированного зачета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проходит в виде технических зачетов, академических концертов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Итоговая аттестация проводится дисциплине «Музыкальный инструмент/ вокал». Количественный и качественный состав репертуара может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей ученика. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершённости исполнения музыкального произведения, учитывая, его интерес к предмету.

#### ***Критерии оценки***

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

#### ***Музыкальный инструмент/ вокал:***

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.
4 («хорошо»)	Программа соответствует году обучения;



	грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов; небольшое несоответствие темпа; недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения; при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста; технические ошибки; характер произведения не выявлен.
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, плохая посещаемость занятий и слабая самостоятельная работа

### ***Требования к уровню подготовки выпускников***

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы носят практико - деятельностный характер. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом видов деятельности.

***Учебно-исполнительская:*** наличие сформированности элементарных навыков в сфере исполнительской деятельности, наличие первоначальных навыков сольного и ансамблевого музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху).

***Творческая:*** формирование основ навыка творческого выражения через сольное и ансамблевое исполнительство.

***Культурно-просветительская:*** формирование мотивации к участию в культурно-просветительской и концертной деятельности на уровне ОУ.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности**

Деятельность школы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 направлена на реализацию дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно – просветительская деятельность МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно – просветительской деятельности в МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П. Максаковой» созданы учебные творческие коллективы:

- оркестр народных инструментов (рук. Устиненков И.В.)
- оркестр духовых инструментов (рук. Дерезенец В. Б.)
- ансамбль «Русские звоны» (рук. Устиненков И. В., Мишина Т.Л.);
- унисон балалаек (рук. Аксёнова Л.Ю., Карабалаева Н. И.)
- хор обучающихся старших классов «Камертон» (рук. Котюжанская И.А., концертмейстер Легенькая Т.Е.);
- хор обучающихся младших классов (рук. Котюжанская И.А., концертмейстер Легенькая Т.Е.);
- ансамбль скрипачей младших классов (рук. Чуркин Г.Г., конц. Яковлева М.Ж.)
- ансамбли малых форм (дуэты, трио).

Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами. В концертном зале Школы систематически проходят концерты, конкурсы, фестивали, творческие встречи, семинары, мастер – классы, в которых дети и преподаватели делятся своими творческими достижениями.

Активная учебно – воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического, методического советов Школы, а также методических секций отделений в соответствии с планами ГБУДПО АО «Учебно-методического центра по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств», управления культуры администрации города Астрахани. Имя МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М.П.Максаковой» известно в городе благодаря активной культурно – просветительской деятельности педагогического коллектива и достижениям обучающихся.

### **1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:**

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

## **2. Задачи:**

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

## **3. Виды деятельности:**

3.1. Проведение концертов силами преподавателей и обучающихся на различных концертных площадках города и за его пределами;

3.2. Организация и проведение лекториев для детских садов и младших классов общеобразовательной школы;

3.3. Проведение тематических концертов для обучающихся Школы и их родителей;

3.4. Организация конкурсных поездок обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;

3.5. Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);

3.6. Организация концертов-встреч с ведущими деятелями культуры Российской Федерации (г. Москва, Ростов – на Дону, Волгоград, Саратов, Краснодар, Казань);

3.7. Разработка и реализация следующих творческих проектов:

- «Наедине с оркестром» - городской презентационный проект,
- организованный при участии камерного оркестра Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского под управлением Стрельченко А.Г.;
- «Музыкальный салон» - внутришкольный творческий проект, организованный при участии теоретического и оркестрового отделений;

3.8. Участие обучающихся в творческих проектах и акциях, уже существующих в Астраханской области и за ее пределами:

- Всероссийская акция «Ночь искусств»;
- Акции «Белый рояль» и «Два рояля»;

3.9. Разработка и реализация ежегодных внутришкольных конкурсов-фестивалей и лекториев:

- «Интрада» - конкурс-фестиваль фортепианного отделения, посвященный исполнению произведений композиторов-классиков;
- «Музыкальный момент» - конкурс-фестиваль фортепианного и хорового отделений, посвященный исполнению разностилевых и разнохарактерных произведений;
- родительский лекторий;

- лекторий «Музыкальная мозаика».

3.10. Посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», ОГБОУ АО СПО АМК им. М.П. Мусоргского, Астраханский государственный театр оперы и балета).

**Программа творческой, методической и  
культурно-просветительской деятельности  
ДООП «Обучение основам пения, игры на инструментах»  
на 2018-2019 уч. год**

№	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
<b>Методическая работа</b>			
1	Участие преподавателей в методических конференциях и педагогических чтениях преподавателей ДМШ, ДШИ Астраханской области	Ноябрь 2018 года, март 2019	преп. школы
2	Открытый урок по хору	Ноябрь 2018	преп . Котюжанская И. А.
3	Открытый урок по классу фортепиано на тему «Развитие навыка чтения с листа на уроках фортепиано».	Январь 2019	преп. Шорина Э.Т.
4	Открытый урок по сольному пению	Март 2019	преп. Остаева Е.С.
5	Внутришкольные заседания методических секций: фортепианного отделения; струнного отделения; духового отделения и ударных инструментов; народного отделения; хорового отделения; теоретического отделения.	В течение года	зам. директора по УВР Мишина Т. Л. зав. отделениями
6	Консультативная помощь преп. «Фортепиано» АМК Аверочкиной Т. А.	В течение года	зав. отделением Серебрянникова Ю. В.
7	Консультативная помощь преп. «Струнные инструменты» АМК Омяльевой Н. В.	В течение года	зав. отделением Новаковская А. В.
8	Консультативная помощь преп. «Народные инструменты» АМК	В течение года	зав. отделением Аксенова Л. Ю.

	Аксеновой Л. Ю.		
9	Консультативная помощь преп. «Духовые инструменты» АМК Бакшеева А. В.	В течение года	зав. отделением Новаковская А. В.
10	Консультативная помощь преп. теоретического отделения Маловой Л. В.	В течение года	зав. отделением Болдырева И. В.
11	Подготовка статей, методических сообщений, публикаций, рефератов, пособий, образовательных программ	В течение года	преп. школы
12	Посещение курсов повышения квалификации для концертмейстеров, организуемых и проводимых УМЦ.	В течение года	преп. школы
13	Аттестация	1 раз в 5 лет	преп. школы
<b>Конкурсы, фестивали, смотры</b>			
1	Внутришкольный конкурс-фестиваль «Интрада», посвящённый развитию технических навыков обучающихся 2-х — 4-х классов на примере исполнения этюдов К.Черни и Ф. Бургмюллера	Октябрь 2018	зав. фортепианным отделением Серебрянникова Ю. В.
2	Ежегодный Международный конкурс - фестиваль «Осенняя соната»	Ноябрь 2018	зав. отделениями
3	Школьный конкурс учащихся «Новогодний сувенир»	Декабрь 2018	зав. отделениями
4	Внутришкольный конкурс – фестиваль фортепианного отделения «Музыкальный момент»	Декабрь 2018	преп. фортепианного отделения
5	Городской конкурс «Юный виртуоз»	Январь 2019	преп. школы
6	Открытый конкурс (фестиваль) хоровых коллективов ДМШ и ДШИ города Астрахани «Весёлый ветер»	Март 2019	зав. отделением Котюжанская И.А.
7	Городской конкурс детского творчества «Краски детства»	Март 2019	преп. школы
8	Внутришкольный конкурс военно-патриотической песни вокально-хорового отделения	Апрель 2019	преп. школы
9	Пасхальный конкурс-фестиваль «Искры божьего таланта»	Апрель 2019	преп. школы
10	Внутришкольный конкурс военно-патриотической песни «Нам этот	Апрель 2019	Преподаватели хорового

	мир завещано беречь»		отделения
11	Участие в межшкольном творческом проекте «Шаг из урока в музыкальную жизнь»	В течение года	преп. фортепианного отделения Шевяхова Е.Н., преп. Богачёва О.А.
<b>Концертно-просветительская работа</b>			
1	Участие преподавателей и обучающихся в концертах акции «Белый рояль»	Сентябрь 2018	преп. Лёвочкина И.Е.
2	Участие преподавателей и обучающихся в концертах акции «Два рояля».	Сентябрь 2018	преп. Лёвочкина И.Е.
3	Участие преподавателей и обучающихся в концерте, посвящённом Дню Учителя	Октябрь 2018	преп. Лёвочкина И.Е.
4	Участие учащихся школы в концерте, посвященном Юбилею ДШИ им. Максаковой	Ноябрь 2018	преп. школы
5	Участие учащихся оркестрового отделения в концерте, посвященном Празднику первоклассников	Декабрь 2018	преп. Болдырева И. В.
6	«Новогодний серпантин». Участие в отчётном концерте школы.	Декабрь 2018	зав. отделениями
7	Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества и Международному женскому дню	Март 2019	зав. отделениями
8	Цикл концертов в рамках мероприятий по новому набору. Тематические лекции-концерты: знакомство с инструментом, его историей возникновения.	Апрель – май 2019	преп. школы
9	Концерт ко Дню Великой Победы	Май 2019	зав. отделениями
10	Участие в концерте ко Дню защиты детей	Июнь 2019	преп. Лёвочкина И.Е.
11	Учебные концерты: обыгрывание программ к фестивалям, конкурсам, экзаменам.	В течение года	преп. школы
12	Концерты-встречи с исполнителями и преподавателями ССУЗов и ВУЗов, взаимодействие с кураторами школы.	В течение года	преп. школы
13	Выездные концерты в рамках шефского сотрудничества	В течение года	преп. школы

	(реабилитационные центры, библиотеки, детские сады, школы)		
<b>Внеурочная работа</b>			
1	Участие в концертной программе в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»	Ноябрь 2018	преп. школы
2	Участие учащихся отделения в «Музыкальном салоне» в Астраханском театре кукол	В течение учебного года	зав. отделением, преподаватели.
3	Абонементные концерты АГК, Астраханской государственной филармонии.	В течение учебного года	зав. отделением, преподаватели.
4	Посещение концертов, творческих встреч, фестивалей и конкурсов с участием музыкантов на концертных площадках города.	В течение учебного года	зав. отделением, преподаватели.
<b>Работа с родителями</b>			
1	Организация родительских собраний будущих музыкантов	Сентябрь 2018 года	зав. отделениями
2	Проведение родительских классных собраний по четвертям	Октябрь 2018 Декабрь 2018 Март 2019 Май 2019	преп. школы
3	Родительское собрание выпускников	Февраль 2019	зав. отделениями
4	«День открытых дверей»	01 июня 2019	зав. отделениями
5	Беседы с родителями детей, имеющих трудности в обучении.	В течение года	преп. отделения
6	Беседы с родителями детей, имеющих ярко выраженные способности.	В течение года	преп. отделения