

ДООП «Основы музыкального исполнительства».
Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Музыкальный инструмент/вокал»
(срок освоения 3 года)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент/вокал» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№ 191-3906111.

Программа предназначена для работы с обучающимися на музыкальных отделениях ДШИ имени М.П. Максаковой, предполагает знакомство с предметом и освоение навыков обучения основам игры на инструментах (вокалу).

Направленность программы: художественно-эстетическая

Цель программы: освоение навыков игры на инструментах и вокалу.

Срок реализации программы – 3 года

Возраст обучающихся: с 6, 6 лет

Форма проведения учебных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Структура программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- учебно-тематический план, распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список учебно-методической литературы

Краткое содержание программы:

В течение срока обучения работа ведётся в следующих направлениях:

- приспособление к инструменту;
- освоение простейших приёмов игры на инструменте – как двигательных, так и приёмов звукоизвлечения;
- изучение различных по стилю и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся.

Ожидаемые результаты:

- навык исполнения простого музыкального произведения
- умений самостоятельно изучать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

ДООП «Основы музыкального исполнительства».
Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Хоровое пение»
(срок освоения 3 года)

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. № 191-3906111.

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровое пение» является частью образовательной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства».

Направленность программы: общеразвивающая

Цель программы: овладение первичными вокально – хоровыми навыками, привитие навыков организованного коллективного пения

Срок реализации программы – 3 года

Возраст обучающихся: от 6,6 лет

Форма проведения учебных занятий - групповая, от 6 человек

Структура программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- учебно-тематический план, распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список учебно-методической литературы

Краткое содержание программы:

- Настоящая программа включает в себя следующие разделы:
- Техника хорового исполнения
- Музыкальная грамота
- Вокально-хоровая работа
- Многоголосие

- Концертно-репетиционная работа

Ожидаемые результаты:

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровое пение», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения.

ДООП «Основы музыкального исполнительства».
Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Музыкальная грамота»
(срок освоения 3 года)

Программа учебного предмета «***Музыкальная грамота***» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№ 191-3906111.

Рабочая программа по учебному предмету «***Музыкальная грамота***» является частью образовательной общеразвивающей программы «***Основы музыкального исполнительства***».

Направленность программы: общеразвивающая

Цель программы: формировать слуховое восприятие, использовать приобретенные знания и навыки для слушания серьезной музыки или собственного музицирования;

Срок реализации программы – 3 года

Возраст обучающихся: от 6,6 лет

Форма проведения учебных занятий - групповая, от 6 человек

Структура программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- учебно-тематический план, распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список учебно-методической литературы

Краткое содержание программы:

Развитие вокально-интонационных навыков.

Сольфеджирование. Чтение с листа.

Пение:

- гамм в тональностях
- отдельных ступеней, мелодических оборотов, тетракордов.
- в тональностях с разрешением: неустойчивых интервалов (терций, секунд, септим), тритонов, характерных интервалов (ув.2, ум.7);
- главных трезвучий лада с обращениями и разрешениями в виде гармонических оборотов (проходящих, вспомогательных, каденционных);
- Д7 с обращениями;
- обращений мажорного и минорного трезвучий от звука.

Сольфеджирование:

- одноголосных примеров;
- чтение с листа мелодий, содержащих пройденные ритмические и интонационные обороты;

Воспитание чувства метроритма.

- закрепление пройденных размеров;
- проработка размера 6/8 ритмических рисунков
- работа над дирижёрским жестом схемы (два вида);
- ритмический аккомпанемент;
- ритмический диктант;
- сольмизация выученных примеров и с листа.

Воспитание музыкального восприятия.

Определение на слух и осознание в прослушанном произведении:

- характера, жанра;

- размера, темпа;
- лада;
- интервалов;
- аккордов;

Определение на слух интервалов и аккордов в ладу и взятых от звуков:

- тритонов;
- Д7 и его обращений;
- интервальных и аккордовых последовательностей.

Рекомендуемые произведения для слухового анализа:

1. П. Чайковский «Вальс»
2. П. Чайковский «Шарманщик»
3. А. Р. Шуман «Утро»

Музыкальный диктант.

- Продолжение работы над всеми видами диктантов: ритмическими, устными с предварительным анализом;
- запись выученных наизусть мелодий;
- письменный диктант в объёме 8-10 тактов в пройденных тональностях (до 5-ти знаков при ключе) и размерах ($2/4$, $3/4$, $3/8$) с использованием интонаций: тритона, с движением по звукам Т, S, Д, Д7 и их обращений; с ритмическими рисунками.

Воспитание творческих навыков.

Сочинение:

- мелодий в пройденных тональностях, натуральных и гармонических ладах, с использованием интонаций пройденных интервалов и аккордов;
- мелодий в форме периода;
- второго голоса мелодии.
- Пение песен с аккомпанементом.

Ожидаемые результаты:

- первичные теоретические знания по музыкальной грамоте, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры;
- записывать несложные мелодии;
- владеть элементарными вокально-интонационными навыками.
- слуховой анализ.

ДООП «Основы музыкального исполнительства».
Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Беседы о музыке»
(срок освоения 2 года)

Программа учебного предмета «***Беседы о музыке***» разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№ 191-3906111.

Рабочая программа по учебному предмету «*Беседы о музыке*» является частью образовательной общеразвивающей программы «*Основы музыкального исполнительства*».

Направленность программы: общеразвивающая

Цель программы: приобщение детей к музыке, независимо от их способностей

Срок реализации программы – 2 года

Возраст обучающихся: от 6,6 лет

Форма проведения учебных занятий - групповая, от 6 человек

Структура программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- учебно-тематический план, распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список учебно-методической литературы

Краткое содержание программы:

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг которой объединяются остальные разделы.

Первый год – музыка в нашей жизни. Учащиеся осваивают культуру поведения на уроке и на концерте в музыкальной школе, получают знания об основных средствах музыкальной выразительности.

Второй год связан с жанровым подходом. Учащиеся знакомятся с основными жанрами вокальной, инструментальной, симфонической и сценической музыки.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса «Беседы о музыке» учащиеся должны:

- уметь осознанно воспринимать звучащее музыкальное произведение;
- воспринимать образное содержание произведения и рассказывать о нем;
- знать основные средства музыкальной выразительности, анализировать их в звучащем произведении;
- иметь представление об основных формах и жанрах музыкального искусства, владеть соответствующим терминологическим аппаратом.

