

**Домашние задания в режиме дистанционного  
обучения по групповым предметам теоретического  
цикла:**

**музыкальная литература, слушание музыки, беседы о музыке.**

**Преподаватель Мзюкова В.В.**

Дата	Класс	Предмет	Задание
07.02	2(5)Б 2(5) В	Беседы о музыке	Читать конспект. Знать определения: мотив, фраза, предложение, его особенности.
07.02	2(8)Б	Слушание музыки	Читать конспект. Знать: средства музыкальной выразительности. Послушать: Сен-Санс карнавал животных («куры и петухи», «кенгуру»)
07.02	6(7) А 6(7) Б	Музлитература	Читать конспекты Мусоргский : биография, «Картинки с выставки», опера «Борис Годунов».
07.02	5(8) Б	Музлитература	Читать конспект. История происхождения жанра опера. Опера Моцарта «Свадьба Фигаро». (увертюра, ария Фигаро, ария Сюзанны, ария Керубино
11.02	2(8)А 2(8)В 2(8)Г	Слушание музыки	Читать конспект. Знать: средства музыкальной выразительности. Послушать: Сен-Санс карнавал животных («куры и петухи», «кенгуру»)

11.02	2(5) А	Беседы о музыке	Читать конспект. Знать определения: мотив, фраза, предложение, его особенности.
11.02	5(8) А 5(8)В 5(7)	Музлитература	Читать учебник Шорниковой стр79-108.Слушать: Опера Моцарта «Свадьба Фигаро» увертюра, ария Фигаро, ария Сюзанны, ария Керубино соната ля мажор, симфония №40
14.02	2(5)Б 2(5) В	Беседы о музыке	Послушать: Чайковский , Детский альбом. «Старинная французская песенка», Найти в нем мотив, фразу, предложение.
14.02	2(8)Б	Слушание музыки	Послушать: Глинка «Не пой, красавица, при мне», “Жаворонок”
14.02	6(7) А 6(7) Б	Музлитература	Читать конспекты Мусоргский жизнь и творчество, цикл «Картинки с выставки», опера «Борис Годунов». учебник Шорниковой . Стр 175-208
14.02	5(8) Б	Музлитература	Читать учебник Шорниковой стр79- 108. Слушать: Опера Моцарта «Свадьба Фигаро» увертюра, ария Фигаро, ария Сюзанны, ария Керубино, соната ля мажор, симфония №40.