

## Домашние задания по предмету «Хор» и «Хоровой класс» в режиме дистанционного обучения

**преподавателя Котюжанской И.А.**

<i>День недели</i>	<i>Класс</i>	<i>Домашнее задание</i>
09.02.2019 (суббота)	<u>2-3 (8)</u> классы хорового отделения (09.40-10.50; 14.40-15.50)	Учить наизусть с инструментом свою партию в песне «Родина» муз. Г. Гладкова. Обратить внимание на припев: додерживать четвертные длительности в конце музыкальных фраз.
	<u>Подготовительное отделение (6 и 5 лет)</u> (11.00-11.30; 11.40-12.10)	Учить наизусть 3-й куплет песни Л. Книппера «Почему медведь зимою спит?»
	<u>5(Б)</u> класс хорового отделения (16.00-17.10)	Петь а cappella «Ангел» в умеренном темпе, пропевая (чётко артикулируя) текст. Додерживать целые, половинные длительности в конце музыкальных фраз. Повторить «Полевые цветы» Мендельсона.
	<u>6-7 (7)</u> классы хорового отделения (17.20-18.30)	Петь а cappella «Полевые цветы» Ф. Мендельсона в умеренном темпе, пропевая (чётко артикулируя) текст. На инструменте играть партию в песне «Ангел».
	<u>6-7Б (7)</u> классы (18.40-19.20)	Учить наизусть партию своего голоса в произведениях: «Ангел» муз. Л. Марченко и «Полевые цветы» муз. Ф. Мендельсона.
11.02.2019 (понедельник)	<u>4,5,6,7 (7)</u> классы (08.30-09.10; 16.10-16.50)	«Ангел» муз. Л. Марченко, сл. М. Лермонтова учить наизусть свою хоровую партию; «Полевые цветы» муз. Ф. Мендельсона учить с инструментом партию своего голоса. Обратить внимание на

		вариативность мелодии в каждом куплете (изменения ритмического рисунка, мелодии).
	<u>4,5 (8)</u> классы (17.50-19.00)	«Полевые цветы» муз. Ф. Мендельсона учить с инструментом партию своего голоса. Обратить внимание на вариативность мелодии в каждом куплете (изменения ритмического рисунка, мелодии).
	<u>2-3(5)</u> классы (09.20-10.00; 15.20-16.00)	«Родина» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина разбирать на инструменте партию своего голоса, припев учить наизусть с названием нот (сольфеджируя) и со словами. Знать 3 куплета наизусть.
	<u>2А, 2Б (8)</u> классы (10.10-10.50); <u>3Б, 3В(8)</u> классы (14.30-15.10)	Разбирать «Нотную песенку» муз. М. Славкина по хоровой партии с инструментом. Учить в двухголосии свой голос (нотами и со словами).
	<u>1А(8), 1Б(8)</u> классы (11.00-11.40; 17.00-17.40)	Учить наизусть 3 куплет песни С. Гаврилова «Учите меня музыке». Творческое задание: нарисовать рисунок к песне «Учите меня музыке».
12.02.2019 (вторник)	<u>2-3 (8)</u> классы хорового отделения (08.50-10.00; 17.30-18.40)	Повторить эст.н.п. «Кукушка», фр.н.п «Пастушья песня», эст.н.п. «Спой, малышка», лит.н.п. «Солнышко вставало»; «Нотную песенку» муз. М. Славкина учить наизусть.
	<u>4,5 (8)</u> классы (10.10-11.20)	«Полевые цветы» муз. Ф. Мендельсона учить с инструментом партию своего голоса. Обратить внимание на вариативность мелодии в каждом куплете (изменения ритмического рисунка, мелодии).
	<u>2В, 2Г(8)</u> классы (14.30-15.10)	Разбирать «Нотную песенку» муз. М. Славкина по хоровой партии с инструментом. Учить в

		двухголосии свой голос (нотами и со словами).
	<u>6-7Б (7)</u> классы (15.20-16.00)	«Ангел» муз. Л. Марченко, сл. М. Лермонтова учить наизусть свою хоровую партию; «Полевые цветы» муз. Ф. Мендельсона учить с инструментом партию своего голоса. Обратить внимание на вариативность мелодии в каждом куплете (изменения ритмического рисунка, мелодии).
	<u>5(Б)</u> класс хорового отделения (16.10-17.20)	Учить наизусть на инструменте партию своего голоса в произведении Ф. Мендельсона «Полевые цветы». Знать текст всех куплетов наизусть. «Ангел» Л. Марченко повторить.
14.02.2019 (четверг)	<u>3А (8)</u> класс (09.40-10.20)	Разбирать «Нотную песенку» муз. М. Славкина по хоровой партии с инструментом. Учить в двухголосии свой голос (нотами и со словами). «Родину» муз. Г. Гладкова повторить.
	<u>4,5,6,7 (7)</u> классы (10.30-11.10)	Выучить до конца наизусть «Полевые цветы» Ф. Мендельсона и «Ангел» Л.Марченко. Подготовиться к опросу наизусть: пение (соло), пение в составе хоровой партии, игра на инструменте.
	<u>6-7 (7)</u> классы хорового отделения (14.40-15.50)	Выучить до конца наизусть «Полевые цветы» Ф. Мендельсона и «Ангел» Л.Марченко. Подготовиться к опросу наизусть: пение (соло), пение в составе хоровой партии, игра на инструменте.
	<u>4,5,6,7 (7)</u> классы (16.00-16.40)	Ф. Мендельсон «Полевые цветы» играть по хоровой партитуре партию своего голоса. В «Ангеле» петь свой голос a cappella.
	<u>5(Б)</u> класс хорового	В произведении Ф. Мендельсона «Полевые цветы» играть по

	отделения (16.50-17.30)	хоровой партитуре два голоса, а петь партию своего голоса. В «Ангеле» петь свой голос, а играть противоположный.
	<u>1К (3)</u> ПОУ класс (17.40-18.20)	Учить наизусть 3 куплет песни С. Гаврилова «Учите меня музыке». Творческое задание: нарисовать рисунок к песне «Учите меня музыке».
16.02.2019 (суббота)	<u>1В (8)</u> класс (08.50-09.30)	Учить наизусть 3 куплет песни С. Гаврилова «Учите меня музыке». Творческое задание: нарисовать рисунок к песне «Учите меня музыке».
	<u>2-3 (8)</u> классы хорового отделения (09.40-10.50; 14.40-15.50)	Играть на инструменте наизусть свою партию в произведениях: «Родина» Г. Гладкова и «Нотная песенка» М. Славкина. Все слова выучить наизусть. Творческое задание к песне «Родина»: нарисовать рисунок.
	<u>Подготовительное отделение (6 и 5 лет)</u> (11.00-11.30; 11.40-12.10)	Доучить до конца (все 3 куплета) песню «Почему медведь зимою спит?» муз. Л. Книппера. Творческое задание, для тех, кто не сделал, нарисовать к песне рисунок.
	<u>5(Б)</u> класс хорового отделения (16.00-17.10)	Подготовить небольшой письменный анализ (10-12 предложений) произведения Ф. Мендельсона «Полевые цветы»: композитор (годы жизни, в какой стране родился), основная тональность, размер, форма произведения, исполнительские штрихи и динамические нюансы, как средства муз. выразительности.
	<u>6-7 (7)</u> классы хорового отделения (17.20-18.30)	Подготовить небольшой письменный анализ (10-12 предложений) произведения Ф. Мендельсона «Полевые цветы»: композитор (годы жизни, в какой стране родился), основная тональность, размер, форма произведения, исполнительские

		штрихи и динамические нюансы, как средства муз. выразительности.
	<u>6-7Б (7)</u> классы (18.40-19.20)	Ф. Мендельсон «Полевые цветы» играть по хоровой партитуре партию своего голоса. В «Ангеле» петь свой голос а cappella.

09.02.2019г.