

**Домашние задания в режиме дистанционного обучения по групповым предметам теоретического цикла:  
сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки,  
музыкальная грамота, беседы о музыке.**

**преп. Болдырева И. В.**

Дата	Класс	Предмет	Домашние задания
08.02.2019 пятница	3А	Сольфеджио	Учебник № 186, 187, 188 (б), 190 – петь, 193 (б) – письменно.
	3А	Слушание музыки	Прослушать украинские танцы: «Казачок», «Веснянка», «Гопак». Знать: особенности украинских народных танцев Уметь: различать их на слух.
	3Б	Сольфеджио	Учебник № 186, 187, 188 (б), 190 – петь, 193 (б) – письменно.
	3В	Сольфеджио	Учебник № 186, 187, 188 (б), 190 – петь, 193 (б) – письменно.
	4 (5)	Сольфеджио	1. Построить в тетради Д7 с обращением и разрешением в ля бемоль мажоре и фа миноре, 2. Учебник № 339 петь наизусть с анализом периода.
	4(5)	Музыкальная литература	1. Прослушать фрагменты из оперы «Борис Годунов» из 3-4 действия: песня Юродивого, хор «Хлеба! хлеба! хор «Расходилась, разгулялась», 2. Учебник стр 63-66 - пересказ 3. повторить 1 – 2 действия оперы Учебник стр. 56-63.
12.02.2019 вторник	3(5)	Музыкальная грамота	Учебник № 186, 187, 193 – письменно, 189 – петь наизусть, письменно тритоны в ми бемоль мажоре и до миноре.
	3(5)	Беседы о музыке	1. Прослушать произведение С. С. Прокофьева балет «Ромео и Джульетта»: Улица просыпается, Джульетта-девочка, Танец рыцарей, Прощание перед разлукой. 2. Подготовить краткое сообщение о номере балета по выбору.
	1А	Сольфеджио	Учебник № 80, 81 петь с дирижированием. Рабочая тетрадь стр. 27 № 11 (в, г)
	3А	Сольфеджио	Учебник № 198, 199, 205 – петь,

			206 – письменно.
	1Б	Сольфеджио	Учебник № 80, 81 петь с дирижированием. Рабочая тетрадь стр. 27 № 11 (в, г)
	1Б	Слушание музыки	1.Просмотреть м\ф «Гитара» 2. Нарисовать рисунок.
	3Б	Сольфеджио	Учебник № 198, 199, 205 – петь, 206 – письменно.
	3Б	Слушание музыки	Прослушать белорусские танцы: «Бульба», «Лявониха». Знать: особенности белорусских народных танцев Уметь: различать их на слух.
	4 (7)	Сольфеджио	Повторить № 1-5 экзаменационные билеты.
	4 (7)	Музыкальная литература	1.Прослушать европейские танцы 19 века: А. Грибоедов вальс ми минор, Шуберт вальс си минор, И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае», М. Глинка мазурка и полька из оперы «Иван Сусанин». Знать: особенности валься, мазурки, польки. Уметь: различать их на слух.
13.02.2019 среда	1В	Сольфеджио	Учебник № 80, 81 петь с дирижированием. Рабочая тетрадь стр. 27 № 11 (в, г)
	1В	Слушание музыки	1.Просмотреть м\ф «Гитара» 2. Нарисовать рисунок.
	3В	Сольфеджио	Учебник № 198, 199, 205 – петь, 206 – письменно. У. № 198, 199, 205 – петь, 206 – письменно.
	3В	Слушание музыки	Прослушать белорусские танцы: «Бульба», «Лявониха». Знать: особенности белорусских народных танцев Уметь: различать их на слух.
	3(5)	Музыкальная грамота	Учебник № 186, 187, 193 – письменно, 189 – петь наизусть, письменно тритоны в ми бемоль мажоре и до миноре.
	3(5)	Беседы о музыке	1. Прослушать произведение С. С. Прокофьева балет «Ромео и Джульетта»; Улица просыпается, Джульетта-девочка, Танец рыцарей, Прощание перед разлукой. 2. Подготовить краткое сообщение о номере балета по выбору.
	1 <sup>поу</sup>	Музыкальная грамота	Учебник стр. 16 №17 – изучить

			материал, 18 (а, б) – петь с дирижированием
15.02.2019 пятница	3А	Сольфеджио	Учебник № 188 (б), 205 – петь. Рабочая тетрадь стр. 28 № 5 (а, б).
	3А	Слушание музыки	Прослушать белорусские танцы: «Бульба», «Лявониха». Знать: особенности белорусских народных танцев Уметь: различать их на слух.
	1А	Сольфеджио	Учебник № 88, 91 петь с дирижированием. Рабочая тетрадь стр. 27 № 11 (д, е)
	1А	Слушание музыки	1.Просмотреть м\ф «Гитара» 2. Нарисовать рисунок.
	1В	Сольфеджио	Учебник № 88, 91 петь с дирижированием. Рабочая тетрадь стр. 27 № 11 (д, е)
	1Б	Сольфеджио	Учебник № 88, 91 петь с дирижированием. Рабочая тетрадь стр. 27 № 11 (д, е)
	3Б	Сольфеджио	Учебник № 188 (б), 205 – петь. Рабочая тетрадь стр. 28 № 5 (а, б).
	3В	Сольфеджио	Учебник № 188 (б), 205 – петь. Рабочая тетрадь стр. 28 № 5 (а, б).
	4 (5)	Сольфеджио	1.Построить в тетради Д7 с обращением и разрешением в ми мажоре и до миноре. Учебник № 347, 348 петь и анализировать период.
	4(5)	Музыкальная литература	1.Прослушать фортепианный цикл М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». 2. Учебник стр. 67-69 пересказ 3. Подготовиться к проверочной работе по творчеству М. П. Мусоргского
	1 ОП	Музыкальная грамота	Учебник стр. 18 №22 – изучить материал, № 23, 24 – петь с дирижированием